



# Dossier de prensa

**81** feria del libro  
madrid

# Índice

<b>3</b>	Contacto	<b>23</b>	Encuentro inaugural	<b>58</b>	Viaje a la política	<b>90</b>	Periodismo y literatura en la Feria
<b>6</b>	Comisión organizadora	<b>25</b>	El viaje de las mujeres	<b>62</b>	Fomento de la lectura	<b>93</b>	Feria de premios
<b>7</b>	Cifras de participación	<b>30</b>	Feria en familia	<b>66</b>	Fomento de la escritura	<b>96</b>	El 9º arte desembarca en la Feria
<b>9</b>	Palabras de la directora	<b>33</b>	Próxima estación: Poesía	<b>68</b>	Viaje a la individualiad	<b>99</b>	Feria solidaria
<b>10</b>	El cartel	<b>36</b>	Recitales	<b>71</b>	Feria para la juventud	<b>102</b>	Otros contenidos
<b>12</b>	El podcast	<b>40</b>	Latinoamérica en la Feria	<b>76</b>	Vuelta a la Feria en 17 días	<b>105</b>	Dpto. de Prensa y Comunicación
<b>13</b>	Patrocinadores oficiales	<b>44</b>	Un planeta sin esperas	<b>80</b>	En la memoria de la Feria	<b>107</b>	Información práctica
<b>20</b>	La ONCE en la Feria	<b>51</b>	La Feria mira al Este	<b>82</b>	Homenajes y aniversarios		
<b>22</b>	Programación	<b>55</b>	Nebrija en la Feria	<b>87</b>	No solo libros		

# Contacto prensa



**María José de Acuña** | [prensa@ferialibromadrid.com](mailto:prensa@ferialibromadrid.com)  
[comunicacion@ferialibromadrid.com](mailto:comunicacion@ferialibromadrid.com)  
+ 34 606 146 810

**Blanca Casanova** | [prensa1@ferialibromadrid.com](mailto:prensa1@ferialibromadrid.com)  
+ 34 676 772 569

**Adrián Diñeiro** | [prensa2@ferialibromadrid.com](mailto:prensa2@ferialibromadrid.com)  
+ 34 685 544 050

**Sara Gutiérrez** | [prensa3@ferialibromadrid.com](mailto:prensa3@ferialibromadrid.com)  
+ 34 680 997 385





Jardines del Buen Retiro  
Del 27 de mayo al 12 de junio

Lema: 'Hojea el mundo'

### Horario

De lunes a viernes:  
de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:30

Sábados y domingos:  
de 10:30 a 15:00 y de 17:00 a 21:30

# Entidades, instituciones y marcas que nos apoyan

## PATROCINADORES OFICIALES



## COLABORADORES INSTITUCIONALES



## ORGANIZADORES



## INSTITUCIONES AMIGAS



## COLABORADORES



## AMIGOS DE LA FERIA DEL LIBRO



## MEDIOS COLABORADORES



## RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA



# Comisión organizadora

6

#FLMADRID22

**Presidente:** Enrique Pascual

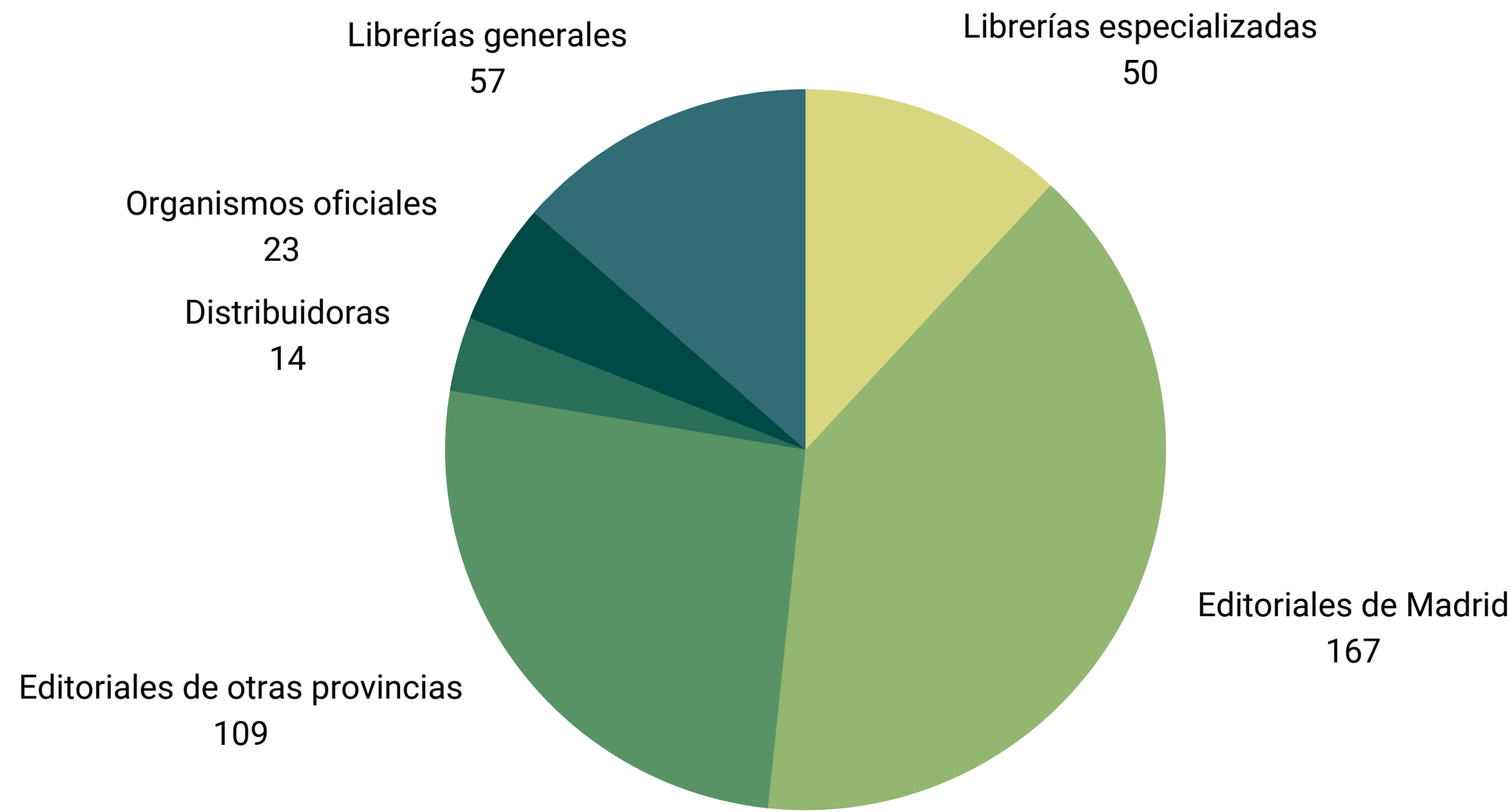
**Directora:** Eva Orúe

**Secretario:** Pablo Bonet

**Vocales:** Lola Larumbe, Alfonso Tordesillas, Raquel Blanco, Mónica Díaz, María Jesús García López, Ofelia Grande, Paulo Cosín, Igor Muñiz, Patxi Beascoa y Ester Madroño



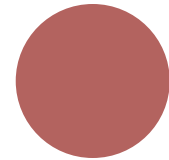
# Las cifras de participación



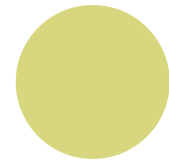
Nº total de casetas: **378**

Nº total de expositores: **423**

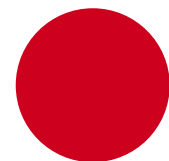
# Los pabellones



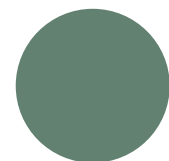
**Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales**



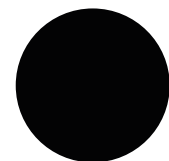
**Pabellón Europa**



**Pabellón de la Comunidad de Madrid**



**Pabellón Infantil**



**Pabellón PW**





©Isabel Wagemann

## “ El mundo es un libro y aquellos que no viajan sólo leen una página

San Agustín

9

Llega la Feria del Libro de Madrid 2022 cuando avizoramos puerto tras una travesía pandémica muy dolorosa, un tiempo durante el que los libros han sido al mismo tiempo refugio y compañeros de evasión.

Tras dos ediciones excepcionales, una virtual, reducida la otra, la que hace la número 81 nos permite volver a donde solíamos y como solíamos. Desde el último viernes de mayo, el Parque de El Retiro acoge de nuevo a todos esos/as lectores/as que, en palabras de Anaïs Nin, leen como quien viaja, en busca de otros estados, otras vidas, otras almas. Y celebramos ese reencuentro recuperando nuestra extensión tradicional, desde la Puerta de Madrid hasta el Paseo de Uruguay.

Podríamos, por ello, decir que volvemos a la normalidad si no fuera porque la que hemos preparado es una Feria excepcional gracias a un ejercicio de generosidad de los expositores que desde la organización agradecemos sinceramente: nunca antes en el siglo XXI hubo tantas casetas (378) ni tantos participantes (423), entre librerías de la Comunidad de Madrid (107), y editoriales de toda España (167 de Madrid y 109 de otras provincias), distribuidores (14), e instituciones oficiales (23). Autores/as y lectores/as estarán bien acompañados.

Por eso, releo la frase de inicio, atribuida a San Agustín, y pienso que al obispo de Hipona le hubiera gustado nuestra divisa: «Hojea el mundo».

Bienvenidos, bienvenidas, a la Feria del Libro de Madrid 2022.

**Eva Orúe**, directora de la Feria del Libro de Madrid

# El cartel



El autor del cartel de la 81ª edición de la Feria del Libro de Madrid es el famoso historietista Isaac Sánchez (Badalona, 1981) quien ha querido «homenajear al medio del cómic y sus grandes talentos, tan presente en la lectura habitual y en la propia Feria», según aseguraba en su presentación el pasado 20 de abril. Y lo ha hecho «tanto a través de la técnica de línea negra sobre color, como presentando una idea secuencia en una suerte de viñetas verticales», puntualizó.

El artista badalonés ha realizado una peculiar composición partiendo de la premisa del viaje —eje temático central de la 81ª Feria del Libro de Madrid—, «no desde el punto de vista físico, sino del carácter inmersivo que tiene la lectura», advirtió.

Su propuesta es triple: la protagonista es una joven que transita por tierra, mar y aire mientras lee, acompañada de su gato, animal alusivo a Madrid, y tradicionalmente muy presente como personaje literario. Pero estos personajes van más allá de su imaginación, pues el dibujante ha confesado que ambos son reales y que, precisamente, fue en una de las ediciones pasadas de la Feria donde conoció a la chica retratada: «Mantengo una relación muy especial con ella. Pensé en buenos recuerdos para crear el cartel y creo que se nota cuando pones corazón en algo. Eso conecta con la gente», declaró recientemente.

[Descargar cartel](#)

La componente festiva de la cita literaria que convoca a miles de personas cada año en el Parque de El Retiro está perfectamente reflejada en la obra, «hasta el punto de que los libros sobrevolando al viento se asemejan en la lejanía a una explosión de confeti multicolor», dijo Sánchez.

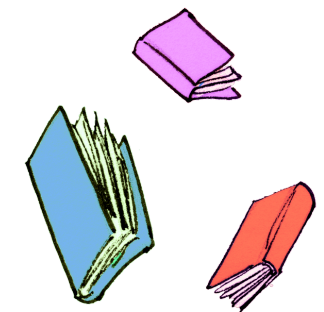
Este año la imagen del cartel, que se puede descargar desde la web de la Feria, y un motivo gráfico del mismo se podrá contemplar en el cupón que la ONCE dedica a la Feria del Libro de Madrid de 2022, y del que se distribuirán cinco millones y medio de unidades. El sorteo es el próximo domingo 12 de junio.

En el marco de colaboración que mantienen la ONCE y la Feria desde hace varias ediciones, y para favorecer la inclusión y el disfrute de la lectura por parte de todos, se ha realizado un cartel adaptado para las personas ciegas y con baja visión que se acerquen a la cita en el Parque de El Retiro. Podrán tocarlo y apreciar las diferentes texturas en que se ha confeccionado para hacerse una buena idea del mismo.



**Isaac Sánchez** (Badalona, 1981) es autor del cómic *El regreso del hombre pez* (Dolmen, 2009), así como de la trilogía 'Taxus' (Dolmen, 2019) y de *El don* (Dolmen, 2021). Por ese último trabajo fue reconocido por el Gremio de Librerías de Madrid como ganador del Premio 'Libro del Año' 2021 en la categoría de cómic.

Ha colaborado como ilustrador para empresas como Marvel y Epic Games. Conocido popularmente como Loulogio, es humorista, youtuber y colabora en TV y radio. Su próxima novela gráfica, *Baños Pleamar* (Dolmen), ya ha llegado a las librerías, y su autor está deseando firmar ejemplares en la Feria del Libro.



# El podcast



Una de las nuevas iniciativas más innovadoras de la 81ª edición de Feria del Libro de Madrid es la producción y distribución del *podcast* **Destino Feria, un paisaje sonoro que muestra el presente del libro, sus retos y singularidades**. Un formato actual y dinámico para acercar a los lectores y lectoras la actualidad del sector y que se podrá escuchar en [Podimo](#), una de las principales plataformas de audio entretenimiento de España y América Latina.

**Destino Feria** plantea un viaje por el mundo de los libros y la lectura. La Feria impulsa esta reflexión sonora con todos los implicados en la cadena del libro. En sus **26 episodios** se realiza un recorrido, de manera lúdica y distendida, por el amplio panorama editorial con entrevistas a los principales escritores y escritoras, editores, libreros, traductores..., intentando reflejar la instantánea actual, todos sus géneros y tendencias, diferentes estilos y formatos.

La propia Feria del Libro sirve de mapa en esta travesía para conocer también su complejidad, sus peculiaridades, sus curiosidades. En los diferentes episodios, **el podcast recorre sus pabellones subrayando las actividades más reseñables**, sus servicios; conocemos su historia y descubrimos por qué es un evento tan popular y querido por madrileños y visitantes de otras provincias y de muchos países. Gracias a la colaboración con Podimo, el *podcast* Destino Feria podrá ser escuchado no solo en España, sino también en más de 20 países de América Latina haciendo que la Feria del Libro de Madrid viaje por todo el mundo a través de las ondas sonoras de internet.

En el *podcast* **Destino Feria** se habla de libros, de muchos libros. Sus protagonistas recomiendan sus últimas lecturas, sus preferencias lectoras, además de contar infinidad de anécdotas de la Feria para completar este atlas literario.

Es también **una guía sonora que pone fin al pasado pandémico** para mirar de frente al futuro con optimismo y apostando por un sector cultural con la complicitad de los lectores, auténticos protagonistas de la Feria del Libro de Madrid.

La descarga de la *app* gratuita de Podimo permitirá al visitante llevar la Feria del Libro en su móvil.



# Patrocinadores oficiales

La presencia de CaixaBank durante los 17 días de Feria será permanente a través de su propio pabellón (Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales). En el mismo tendrán lugar los principales eventos que se desarrollarán en el Parque de El Retiro, del 27 de mayo al 12 de junio.

La Feria es tradición pero también mira al futuro. En ese sentido, la directora de la Feria del Libro de Madrid, Eva Orúe, aseguró el día de la firma que «el apoyo de CaixaBank es fundamental para el desarrollo de la Feria del Libro de Madrid. Gracias a esta entidad financiera, levantamos un pabellón de actividades en el que se celebrarán –siempre a partir de los libros–, encuentros culturales, sociales, económicos y políticos; es nuestro deseo que reflejen lo que ocurre y contribuyan al debate público. Además, el hecho de que el compromiso de CaixaBank con la Feria sea por dos años, es una muy buena señal para el proyecto que queremos consolidar», destacó.



CaixaBank pondrá, además, a disposición de los visitantes de la Feria del Libro de Madrid, un ofibus, oficina móvil que permitirá a los usuarios realizar las operaciones bancarias habituales.

El acuerdo firmado con la Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid, entidad jurídica organizadora de la Feria, contempla también que los expositores puedan acceder a productos financieros CaixaBank en condiciones ventajosas, especialmente a la contratación de seguros para actividades profesionales y terminales punto de venta (TPV).



Con la integración de Bankia, CaixaBank alcanza un volumen de activos de 689.217 millones de euros, lo que le convierte en el banco de mayor tamaño del mercado doméstico, con una posición relevante a nivel europeo.

El grupo, presidido por José Ignacio Goirigolzarri y dirigido por Gonzalo Gortázar, tiene 20,4 millones de clientes y la mayor red de oficinas y cajeros en España y Portugal y el liderazgo en banca digital, con una base de 11 millones de clientes digitales.



Durante los 17 días de Feria, Iberia tendrá instalada una caseta en El Retiro en la que invitará a los asistentes a colocarse unas alas en un *photocall* para «poner su talento a volar».

Coincidiendo con la celebración de la Feria, la aerolínea ha preparado un encuentro literario que reunirá a diferentes autores consagrados sobre la literatura de viajes que, al igual el *photocall*, homenajeará el lema de esta 81ª edición, 'Hojea el mundo', en alusión al viaje y a la aventura a través de la lectura.

El apoyo de Iberia La Feria del Libro se encuadra dentro de su proyecto **Talento a Bordo**, con el que la compañía ayuda a despegar más de 100 iniciativas de cultura, deporte e I+D+i, apoyando y difundiendo el talento español e iberoamericano, consagrado y emergente, en los cerca de 50 países a donde vuela.

**Gemma Juncá**, directora de Marketing y Marca de Iberia, asegura que «estamos muy contentos de participar en la Feria del Libro de Madrid y poder apoyar el gran talento de los escritores españoles e iberoamericanos. Y más en esta edición de la Feria del Libro, que gira en torno al viaje, por lo que Iberia no podía faltar».

Precisamente, cuenta con una sección exclusiva para la literatura, donde se pueden leer las entrevistas de **Isaac Sánchez**, autor del cartel de la 81ª edición de la Feria del Libro de Madrid, **Juan Tallón** o **Ana Merino**, entre otras.

Iberia vuela con el propósito de unir personas, países y continentes, para generar prosperidad.

Lantia Publishing, con la publicación Publishers Weekly en español revolucionará de nuevo la Feria del Libro de Madrid, al igual que hizo el año pasado, en el pabellón de la versión española de la prestigiosa publicación norteamericana (que celebra 150 años de historia en este mismo momento) reuniendo a los mejores autores, editores, ilustradores, podcasters y youtubers. Una serie de mesas redondas, charlas y entrevistas de obligada asistencia que, además, serán emitidas en streaming y, posteriormente, publicadas en el canal oficial de la publicación en YouTube. Un pabellón que en la anterior edición se convirtió en el gran punto de encuentro entre autores, libreros, editores, bibliotecarios y empresas distribuidoras y que este año dobla su espacio.

**David Trueba, Carmen Posadas, Salva Espín, Elizabeth Duval, Amarna Miller, Juan Tallón, Santiago Auserón, Óscar García Sierra, Kiko Amat, Marta Robles, Cristina Fallarás, Pedro Mañas, Miriam Tirado, Joan Tarrida, Benito Olmo, Matías Prats** (padre e hijo), **Theodorr Kallifatides, Juan Pablo Villalobos o Zatu**, del grupo SFDK, serán solo algunos de los invitados de este año.

*Publishers Weekly* vuelve a Madrid para convertirse, una vez más, en el altavoz de la industria editorial en lengua castellana. Una publicación que llega en sus dos versiones, impresa y digital, a las librerías, bibliotecas, editoriales, agencias literarias, autores, lectores y quioscos especializados de prensa. Su presencia en museos, centros culturales e instituciones públicas y privadas es cada vez mayor. Sus reseñas, listados de libros, crónicas de opinión, reportajes y dossieres informativos se caracterizan por su prestigio, objetividad y fiabilidad, convirtiéndose en el gran medio del sector.







# Colaboradores institucionales

La Representación de la Comisión Europea en España ha querido formar parte de la Feria del Libro de Madrid en calidad de colaborador institucional y estando presente con un pabellón propio.

En el Pabellón Europa, un *stand* modular de 8x17 metros, con capacidad para unas 60 personas, situado en el espacio central de la Feria, se llevarán a cabo más de una cincuentena de actos para todos los públicos, organizados en estrecha colaboración con la Feria del Libro y EUNIC España, la red de los Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea.

El denominador común será la celebración de los valores europeos de paz, solidaridad y democracia tan necesarios en un momento como el que vivimos.

Teniendo en cuenta el contexto actual, el Pabellón Europa acogerá actividades relacionadas con el libro y la lectura, pero que a la vez tocan los temas más relevantes hoy para Europa y el mundo, como son: cambio climático, energía, desinformación, ciberseguridad, igualdad y relaciones exteriores. Asimismo, el visitante interesado podrá informarse sobre programas europeos que mejoran la vida de los ciudadanos y apuestan por el progreso: los programas de investigación –como las Acciones Marie Skłodowska-Curie–, para la juventud –como DiscoverEU–, para la formación –como Erasmus–, o para un futuro sostenible –como la Nueva Bauhaus Europea–.

En este 2022, que también es el Año Europeo de la Juventud, niños y jóvenes podrán participar en actividades especiales como talleres de ilustración y traducción, cuentacuentos, literatura infantil y juvenil, talleres informativos sobre programas de la UE para la juventud, y de recursos europeos para alumnos y profesores.

Y, por supuesto, el libro será el principal protagonista, con actividades sobre traducción, edición, recursos bibliográficos y más. También estará presente el Premio de Literatura de la UE.

Por el Pabellón Europa pasarán invitados procedentes de todos los rincones de la UE y de fuera de ella para que, a lo largo de los 17 días de programación, los miles de visitantes que acuden a la Feria puedan disfrutar de una experiencia con ricas referencias internacionales.



Como es tradición, la Comunidad de Madrid participa con su propio pabellón que también personaliza con su diseño y dota de contenido con una destacada oferta cultural.

En la edición de este año, la transparencia y la luminosidad han sido el *leitmotiv* a la hora de idear su construcción. El pabellón tiene forma de paralelepípedo y destaca por su sencillez volumétrica y cromática.

Dispone de una zona exterior a modo de espacio de acogida en la que se exponen una serie de paneles gráficos y un *videowall* como parte de la muestra dedicada al agua.

A través de la exposición se persigue concienciar al visitante acerca de la importancia del cuidado de los océanos en relación con el medio ambiente y como inmensa fuente de energía.

A base de un sistema de paneles de policarbonato, se ha conseguido que desde su carácter efímero, el Pabellón de la Comunidad de Madrid enfatice su singularidad, creando un ambiente específico de recogimiento dentro de un entorno bullicioso como es la Feria del Libro.

Entre los actos programados destaca el **Homenaje a José Hierro** que tendrá lugar el 2 de junio a las 18:00.

El público que acuda en familia a la Feria, encontrará opciones de entretenimiento en este pabellón que, como en pasadas ediciones, también ofrecerá contenidos de carácter profesional.



**Comunidad  
de Madrid**



# La ONCE en la Feria



Material didáctico en 3D, un globo terráqueo accesible que informa en voz de todo lo que hay en las zonas a las que señala el puntero-lector, mapas adaptados y libros en audio y braille es la completa aportación que la ONCE mostrará en la Feria del Libro de Madrid, en la caseta del Servicio Bibliográfico de la ONCE. El objetivo es que las personas que la visiten puedan conocer un buen número de elementos, relacionados con la educación y el acceso a la cultura y a la información de las personas ciegas o con baja visión.

Personal técnico del Servicio Bibliográfico de la ONCE (SBO) darán a conocer al visitante de la Feria del Libro la historia de la lectura y escritura desde el siglo XIX a la actualidad, tanto en braille como en audio, con libros de distintas épocas y formatos, diversos materiales de escritura y reproductores especiales de sonido. Disfrutarán de todo el camino recorrido en pro de la lectura a lo largo de dos siglos.

La Feria del Libro de Madrid se centra, en esta edición de 2022, en la lectura como forma maravillosa de viajar. Por ello, en el stand de la ONCE **se expondrá un astronógrafo adaptado** (instrumento realizado por Manuel López Navalón en 1884 para que las personas ciegas pudieran entender y resolver problemas de geografía astronómica). Además, se realizarán demostraciones del funcionamiento de un globo terráqueo totalmente accesible, ideado por la ONCE y la UCM, una herramienta inclusiva pensada para su incorporación a las aulas donde estudian alumnos y alumnas ciegos. Incorpora colores que facilitan la identificación de los distintos accidentes geográficos para aquellos usuarios que tienen baja visión. Y distintas texturas que ayudan a la persona ciega a identificar el espacio en el que se está *moviendo*. También al tacto, se identifican los meridianos y paralelos. Esta nueva bola del mundo incorpora tecnología de última generación ya que cuenta con un puntero lector específico para personas ciegas, que permite leer con una síntesis de voz, unas etiquetas que son invisibles sobre la superficie del globo y que identifican las distintas zonas geográficas.

La ONCE mostrará material educativo en 3D, y podrán tocarse las últimas réplicas tridimensionales de elementos literarios, incluidos lienzos históricos de la pintura, y otros materiales. Y se expondrá el cartel adaptado de la presente edición de la Feria del Libro, para ser explorado táctilmente con el apoyo de un código QR.

También tendrán protagonismo escritores y escritoras ciegos o con baja visión, que firmarán ejemplares de sus libros.

En la actualidad, la Biblioteca Digital de la ONCE (BDO) cuenta con un fondo documental superior a los 75.000 títulos de todos los tipos. Durante 2020, más de 13.000 personas ciegas accedieron a la BDO para realizar 433.000 descargas de diversas lecturas.

Y para homenajear a la Feria, la ONCE **dedicará su cupón del domingo 12 de junio** a la Feria del Libro de Madrid, ilustrado con el cartel de este encuentro literario anual. Cinco millones y medio de cupones llevarán por toda España la 81 edición de la Feria del Libro.



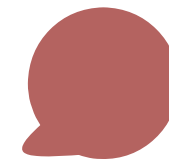
# Programación

\* Se destacan solo algunos contenidos. La programación completa está disponible en <https://www.ferialibromadrid.com/feria-2022/actividades-2022/>

# Encuentro inaugural

Pabellón CaixaBank, 27 de mayo, 19:00

## Participan:



Gabi Martínez



Karina Sainz Borgo



Nuria Barrios

**La Feria inaugurará su programación este año con un encuentro que reunirá a tres autores que han recorrido mundo, han sido transterrados, o han llevado palabras de una lengua a otra.** Todos ellos han escrito marcados por el signo del viaje, en un sentido o en otro. Mejor aún: de los viajes. Y esa experiencia es la que van a compartir.

Cada cual ofrecerá su propia perspectiva sobre estas aproximaciones al viaje —el exilio, la traducción, o el amor hacia la naturaleza—, con el fin de enriquecer tanto al público visitante como al que siga el acto por *streaming*.



**Gabi Martínez** (Barcelona, 1971), es uno de los mayores exponentes de la literatura española de viajes, con una marcada conciencia ecologista. Su obra ha sido publicada en diez lenguas, adaptada a diversos formatos y recibido numerosos reconocimientos internacionales. En 2005 fue seleccionado entre los cinco autores más representativos de la nueva narrativa española. Sus libros *Sudd*, *Sólo para gigantes*, *En la Barrera*, *Las defensas* y *Un cambio de verdad*, fueron seleccionados entre los mejores libros publicados en lengua española en sus respectivos años. Otras obras de referencia son *Voy*, *Los mares de Wang*, *Diablo de Timanfaya*, *Una España inesperada*, *Animales invisibles* y *Naturalmente urbano*. Colabora habitualmente con National Geographic, Altaïr y The Ecologist. En su último libro, *Lagarta. Cómo ser un animal salvaje en España*, reivindica la fauna española. Es miembro fundador de la Asociación Caravana Negra en defensa de la cultura y la naturaleza, y de la Fundación Ecología Urbana y Territorial. Codirector del proyecto 'Animales Invisibles' y Director del Festival Literatura.



**Karina Sainz Borgo** (Caracas, 1982), es una escritora que ha hecho del exilio un argumento literario. Pone de manifiesto el fin último de gran parte de las actividades previstas para la 81ª edición de la Feria del Libro de Madrid: visibilizar la literatura que versa sobre conflictos que traspasan nuestras fronteras. Ha trabajado como periodista especializada en temas culturales en *Vozpópuli.com*. Actualmente lo hace en *ABC*, *Zenda* y *Onda Cero*. Aparte de ello escribe ficción. Ha publicado los libros de periodismo *Caracas hip-hop* (Caracas, 2007) y *Tráfico y Guaire. El país y sus intelectuales* (Caracas, 2007) y mantiene el blog *Crónicas Barbitúricas*. Su relato 'Tijeras' fue publicado por la prestigiosa revista *Granta*. Su primera novela, *La hija de la española* (Lumen, 2019) fue aclamada por la crítica y los lectores, obtuvo el Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro y el International Literary Prize, fue finalista del Kulturhuset Stadsteatern Stockholm y nominada al LiBeraturpreis. Considerado como uno de los mejores libros del año por *NPR* y por *Time*, está siendo traducido a 26 idiomas y se han vendido sus derechos para una película. En 2019, Karina Sainz Borgo fue escogida como una de las cien personas más creativas en la revista *Forbes*. *El Tercer País* (Lumen, 2021) es su última novela.

**Nuria Barrios** (Madrid, 1962) completará la mesa inaugural para conversar sobre el viaje personal que supone traducir, ese tránsito desde un original hasta la lengua materna. Es escritora, traductora y doctora en Filosofía. Es autora de las novelas *Todo arde*, *El alfabeto de los pájaros* y *Amores patológicos*; de los libros de relatos *Ocho centímetros*, *El zoo sentimental* y *Balearia*, y de los libros de poemas *La luz de la dinamo*, ganador del Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, *Nostalgia de Odiseo* y *El hilo de agua*, ganador del Premio Ateneo de Sevilla. Su ensayo *La impostora. Cuaderno de traducción de una escritora* (Páginas de Espuma) ha ganado el Premio Málaga de Ensayo. Como cuentista está presente en numerosas antologías, la más reciente: *Tsunami, miradas feministas*. Imparte clases en el máster de Escritura Creativa de la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Es la traductora al español del novelista irlandés John Banville/Benjamin Black y de la poeta estadounidense Amanda Gorman. Su última traducción es *Los muertos*, de James Joyce.



**Pabellón CaixaBank, 27 de mayo, 19:00**



# El viaje de las mujeres



## Actos:

### Reescribiendo el rol de las mujeres

**Intervienen:** Diana Oliver, Nuria Labari, Tania Martínez y Coloma Fernández Armero

**Modera:** Rosa Sánchez de la Vega

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 18:00**

### La mirada de Atenea: sabiduría y conciliación

**Intervienen:** Gioconda Belli, Abril Castillo, Karina Sainz e Isabel Wagemann

**Modera:** Fernando Iwasaki

**Organiza:** Centro de Estudios Mexicanos en España. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

**Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 19:00**

### Las mujeres contamos el mundo

**Intervienen:** Lula Gómez, Marifé Bolaños y Natalia Sancha

**Modera:** Mayte Carrasco

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

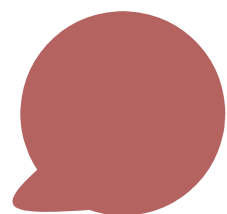
**Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 20:00**

## Reescribiendo el rol de las mujeres

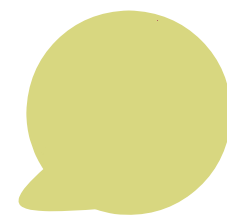
26

El papel de la mujer en la sociedad occidental ha cambiado sustancialmente en los últimos años, gracias a la lucha de aquellas que no quisieron resignarse a desempeñar el rol que otros le imponían. Pero queda tarea, porque hay momentos y ámbitos (la maternidad, el mercado laboral, o la entrada en la tercera edad camino de la cuarta), en los que los estereotipos siguen frenando el avance y diluyendo a veces los espacios conquistados.

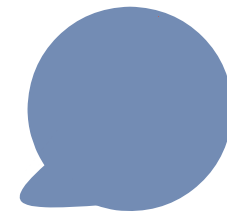
Intervienen:



**Diana Oliver** (Madrid, 1981) es periodista especializada en temas de maternidad, infancia y salud. Colabora principalmente con *El País*. Es autora de dos libros infantiles, *Tetita* (2017) y *¡Ñam! Sobre lo que comemos* (2020). En 2021 recibió el Premio de Comunicación LactApp por informar con rigor sobre la lactancia materna. Acaba de dar a luz su última obra, *Maternidades precarias* (Arpa Editores), un texto lúcido y explosivo sobre la maternidad en la sociedad actual.



**Nuria Labari** (Santander, 1979) es escritora y periodista. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad del País Vasco y Relaciones Internacionales en el Instituto Ortega y Gasset. En 2016 publicó su primera novela, *Cosas que brillan cuando están rotas* (Círculo de Tiza) y en 2019 publicó *La mejor madre del mundo* (Literatura Random House). Semanalmente, escribe artículos de opinión en *El País*. Su última novela es *El último hombre blanco* (Literatura Random House) y puede leerse como la crónica de una mujer infiltrada en las costuras del mercado laboral, dominadas por el hombre.



**Tania Martínez** (León, 1974) estudió Ciencias Económicas y Empresariales. Actualmente es la Directora General de la revista SEMANA. Al hilo de su libro *50 a mis espaldas y a mi me importa un bledo* (HarperCollins Ibérica), Martínez busca poner en relieve la necesidad de que las mujeres a esta edad, con pareja o sin ella, con hijos o con padres que necesitan y demandan atención, no dejen para mañana lo más importante: pensar en ellas mismas.

**Coloma Fernández Armero** (Gijón, 1962), copywriter, guionista y escritora. *En blanco* (Tres hermanas, 2021) es su cuarto libro. También es autora de la novela *Mil dolores pequeños* y del poemario *Todo flota* (XII premio de poesía ciudad de Torrevieja). Firmó como coguionista junto a su hermano, el director de cine Álvaro Fernández Armero, la película *Nada en la nevera*. En la actualidad es productora de música para publicidad.

Modera:

**Rosa Sánchez de la Vega** (Cáceres, 1964) comenzó su incursión en el mundo de la radio en el año 2018 en la Cadena Ser Salamanca con un programa quincenal, 'La historia del libro', alternando con programas de temas culturales para esta emisora. En octubre de 2020 comenzó un nuevo programa de podcast en la Cadena SER Salamanca, contenido que se sube en la plataforma web integrada dentro de la red de emisoras. Ahora, dirige y coordina el podcast de Cadena Ser *Rosa pasa página*. Es autora de novelas y relatos.

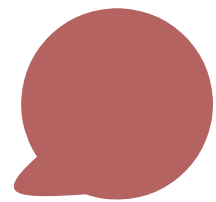
**Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 18:00**

## La mirada de Atenea: sabiduría y conciliación

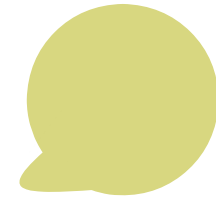
27

Organizada por la Universidad Nacional de México (UNAM), esta mesa de debate pondrá el foco en la antigua Grecia, en la que existieron dos dioses de la guerra: Ares y Atenea. ¿Por qué una deidad masculina y otra femenina? El rol de Atenea en los poemas homéricos y otros mitos clásicos, deja muy claro que los griegos reservaron para Atenea la protección de los héroes y los débiles, así como la inteligencia y la sensibilidad necesarias para los acuerdos y las reconciliaciones. En estos tiempos dominados por la ira de Ares, reunimos a un grupo de escritoras del otro lado del charco para que compartan la mirada de Atenea.

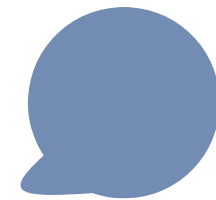
Intervienen:



**Gioconda Belli** (Nicaragua, 1948) ganó el Premio Biblioteca Breve y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz por su novela *El infinito en la palma de la mano* (Seix Barral, 2008), es también autora de la icónica novela *La mujer habitada* (1988; Seix Barral, 2010), que obtuvo en Alemania el Premio de los Libreros, Bibliotecarios y Editores a la Novela Política del Año y el Premio Anna Seghers de la Academia de las Artes. Otras novelas suyas son *Sofía de los presagios* (1990; Seix Barral, 2013), *Waslala* (1996; Seix Barral, 2006), *El pergamino de la seducción* (Seix Barral, 2005), *El país de las mujeres* (Premio La Otra Orilla 2010), y *El intenso calor de la luna* (Seix Barral, 2014). También ha publicado *El país bajo mi piel* (2001), sus memorias durante el periodo sandinista.



También aportará su perspectiva **Abril Castillo** (Ciudad de México, 1984). Es curadora, dibujante, escritora y editora. Da clases de escritura para dibujantes y de dibujo para escritores, y cree que ahí en medio habita la ilustración. Le gusta leer en los trayectos y dibujar en libretas. Si fuera un medio de transporte, sería un tren. Dirige su sello editorial independiente, Alacraña. Ha publicado los libros de dibujo: *Las mujeres de mi vida*, *Chet* y *Sobremesa*. Es socia del estudio Panamá. *Tarantela* (2019) es su primera novela.



**Isabel Wagemann** (Valdivia, Chile, 1972), fotógrafa y escritora. Ha publicado microrrelatos en las antologías *Por favor sea breve 2* (Páginas de Espuma, 2010), *Parafilias ilustradas* (Traspiés, 2010), *Cuenta Atrás* (Asociación Mucho Cuento, Córdoba 2012), y en la revista digital *Los noveles*, y cuentos en *Historias para viajes cortos*, (2003), *Un lugar donde vivir* (2005), *Apenas unos minutos* (2007) y *Jonás y las palabras difíciles* (2010) (Colección Nuevos Narradores). Ganó un concurso de Relatos Hiperbreves de la Feria del Libro de Madrid, convocado por la editorial Páginas de Espuma. Actualmente prepara el libro *Taller de costura*.

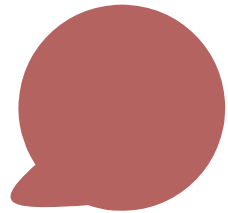
Modera:

**Fernando Iwasaki** (Lima, 1961). Es historiador y escritor, interesado en los estudios culturales con énfasis en las identidades, los imaginarios, las globalizaciones, la literatura comparada y la historia de las religiones. Es autor de 2 novelas, 8 libros de relatos, 10 ensayos literarios, 7 compilaciones de artículos y crónicas y 4 monografías históricas. Sus últimas publicaciones son *Brevetes de Historia Universal del Perú* (Alfaguara, 2021), *Mi poncho es un kimono flamenco* (UNAM, 2021), *Sevilla, sin mapa* (Gong, 2021) y *¡Aplaca, Señor, tu ira! Lo maravilloso y lo imaginario en Lima colonial* (FCE, 2018). Es doctor en Historia de América, Premio Rey de España de Periodismo 2015, miembro de la Academia Puertorriqueña de la Lengua y profesor titular de Retórica en la Universidad Loyola Andalucía.

**Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 19:00**

En esta última mesa de la jornada, **se pondrá el foco en las corresponsales de guerra**. La presencia de mujeres reporteras en el frente bélico ha cambiado la narrativa de la guerra, no porque ellas narren una guerra en femenino, sino porque su relato es más inclusivo. De esa voluntad de contar silencios nació la Asociación Contamos el Mundo de la que es secretaria la moderadora de la mesa, **Mayte Carrasco**.

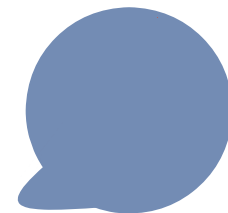
Intervienen:



**Lula Gómez** (Madrid, 1970) y es periodista porque dice que desde siempre quiso contar y traducir a palabras la realidad que ve. Ahora trabaja como periodista independiente. Como tal colabora para *El País Semanal*, *Marie Claire* y diversas agencias. Apasionada por los viajes, ha vivido y producido reportajes publicados en varios medios internacionales sobre Rumania, Polonia y Colombia, país del que confiesa que lo más peligroso es enamorarse de él. En España, en la agencia Reporter, dirigió y puso en marcha más de doce títulos de revistas. Es coordinadora del libro *Sin habitación propia* (Libros.com).



Afincada en Beirut desde 2008, **Natalia Sancha** es corresponsal para El País en Oriente Medio. Reportera andaluza enamorada del mundo árabe, ha cubierto durante la última década las protestas populares que estallaron en 2011 en la región y ha seguido el auge y declive del califato del Estado Islámico, así como el éxodo masivo de refugiados sirios hacia los países vecinos y Europa. En tanto que fotógrafa y reportera ha cubierto las guerras y revueltas que han sacudido Oriente Medio desde Líbano a Egipto, pasando por Irak, Siria, Turquía y Yemen. Es coautora del libro *Siria: Primavera marchita* y coordinadora de *Balas para todas: Seis mujeres periodistas cubriendo en el terreno una década de guerras en Oriente Medio y el Magreb* (Larrad Ediciones).



**Marifé Bolaños** (Madrid, 1962) es poeta, ensayista y doctora en Filosofía. Profesora titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Es autora de *La violencia es una veta miserable que cubrimos con canciones* (Huso Editorial, 2020).

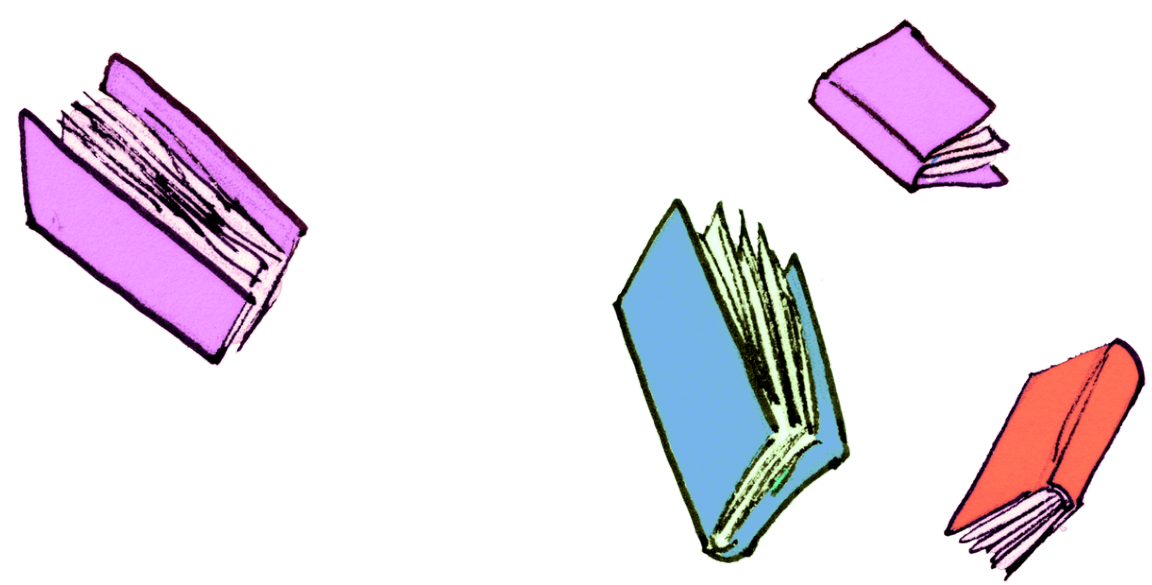
Modera:

**Mayte Carrasco** (Barcelona, 1974) actuará como moderadora. Es reportera de guerra freelance, analista y profesora. En los últimos años ha cubierto para varios medios nacionales e internacionales la guerra civil en Libia, la revolución egipcia, la guerra sucia del Kremlin en Chechenia e Ingushetia, los secuestros y el terrorismo de Al Qaeda en el desierto del Sahel, la guerra entre Rusia y Georgia o el conflicto de Afganistán, donde viaja a menudo. Durante cinco años trabajó como corresponsal en Francia y Rusia cubriendo a fondo la actualidad en ambos países. Es coordinadora general y fundadora de la Asociación Contamos el Mundo.

**Pabellón CaixaBank, 1 de junio, 20:00**

# Feria en familia

Del 27 de mayo al 12 de junio



## Contenidos:

- Actividades para centros educativos
- Actividades familiares
- Propuestas editoriales

## Lugares:

- Pabellón Infantil
- Pabellón Europa

En el Pabellón Infantil de la Feria del Libro de Madrid 2022 tendrán lugar un total de **34 actividades destinadas a centros educativos y 54 al público familiar**, que se realizarán durante los 17 días del evento y que girarán en torno al tema de este año, el viaje.

Un viaje es el que permite a los lectores más pequeños trasladarse al bosque con Hansel y Gretel, o embarcarse con R.L. Stevenson en una increíble travesía a *La Isla del Tesoro*. El centro de la tierra es el destino favorito de Julio Verne, mientras que Jonathan Swift descubre los increíbles Viajes de Gulliver. No olvidamos al famoso aventurero de otro planeta, *El Principito*, que conocemos de la mano de Antoine de Saint-Exupery.

El viaje de la Feria en el Pabellón Infantil es **un viaje sostenible**, consciente de la huella que dejan los viajeros en los recursos naturales. La literatura infantil puede ser una gran herramienta para que los niños sean conscientes del efecto de nuestras acciones en el medio ambiente y puedan concienciarse de que han de ser parte activa del cambio para lograr un mundo más limpio y sostenible.

La literatura infantil es también **un viaje al conocimiento** que nos permite alentar la imaginación, crear nuevos mundos en nuestra mente, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía y conocer más sobre otras realidades.

La ilustración interior y exterior del Pabellón, narra **un viaje que transita por diferentes momentos**; un tiempo inicial de introspección, de recogimiento en nuestros hogares, en el que el libro nos ayuda a vivir y viajar sin movernos del sillón, plasmado en una paleta de colores fríos que estalla en una explosión de color que simboliza el fin de ese viaje —y del libro—, y el comienzo de uno nuevo, mucho más ilusionante.

Las mañanas lectivas en el Pabellón están dedicadas a la **visita de centros educativos** de educación infantil y primaria, así como centros de educación especial. Para ello, se ha diseñado una programación en la que tienen cabida desde talleres de ilustración hasta sesiones de narración oral, encuentros con autores, talleres de ecología y actos especiales para conmemorar el V Centenario de Antonio de Nebrija o el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.

Las tardes y fines de semana están destinadas al **público familiar** con propuestas que abarcan desde mini conciertos musicales, sesiones de narración oral, teatro de títeres, cuentacuentos musicales, presentaciones de libros por parte de sus autores, poesía, talleres de naturaleza y medioambiente y autores que nos enseñaran a viajar en familia o con nuestra mascota.



Por su parte, la ONCE y AG Bell International mostrarán propuestas que nos acercarán un poco más a otros colectivos.

Se mostrarán ejemplos de la **didáctica del braille infantil**, con la posibilidad crear breves textos en braille y tarjetas, a modo de puntos de lectura, gracias a la técnica del horno Fúser, que convierte letras en tinta en relieve.

El día 2 de junio, hasta las 21:00 horas, la ONCE realizará en el Pabellón Infantil una actividad dedicada a niños y niñas, de entre 9 y 11 años, denominada 'Juega y toca', en la que, bajo el hilo conductor de un cuento sobre la historia de la ONCE, tendrán que superar diversas pruebas divertidas para conocer cómo las personas ciegas, acceden a la lectura y a objetos de uso diario.

En el Pabellón Europa tendrá lugar, el 28 de mayo y el 11 de junio, la **representación teatralizada del cuento infantil *Kalopsia, un planeta no tan diferente***. El cuento es una historia ficticia para niños, que pone en relieve los valores de la Unión Europea.

El domingo 29 de mayo y el 10 de junio, y en este mismo pabellón, se desarrollará una actividad pedagógica que busca, de una forma experiencial y lúdica, mostrar a los niños de entre 10 y 12 años el mundo de las lenguas y de la traducción. Para este taller, titulado '**La aventura de traducir**', no es necesario que los niños sepan otros idiomas, aparte del español.

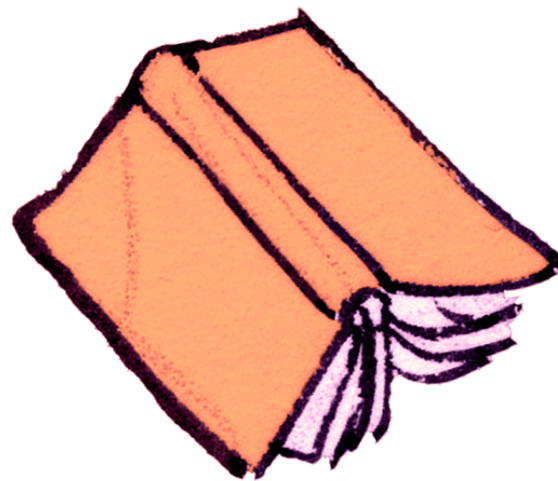
**El 4 de junio estará dedicado a Harry Potter** con propuestas para los peques, pero también para los que se aficionaron a la lectura dejándose sorprender por el universo creado por **J. K. Rowling**. Contaremos para ellos con la colaboración de Letrimagia, escuela de creatividad donde la literatura y el arte se mezclan y funden de forma mágica y divertida.

Por su parte, la Asociación de Editores de Madrid continuará con el **Cuento de la Feria**, una propuesta inaugurada en la edición del pasado año y que tendremos la ocasión de disfrutar nuevamente.

La Asociación Álbum también presentará una original propuesta que lleva por título **La luna de Kiev**.

#FLMADRID22

# Próxima estación: Poesía



## Actos:

### Palabras que caminan

**Intervienen:** Ana Mañeru, Alicia Choin, Amparo Arróspide, Ana Ares, Andrea Aguirre, Carmen Crespo, Enma Fondevila, Esther Muntañola, Eva Navarro, Gema Palacios, Inés Martínez, Isabel Miguel, Luisa Antolín, Luisa G. Ochoa, Manuela Temporelli, Marga Mayordomo, María G. Zambrano, María Muñoz, Marina Tapia y Nieves Álvarez.

**Organiza:** Genealogías

**Pabellón Europa, 31 de mayo 18:00**

### Poetas peregrinos

**Intervienen:** Miren Agur Meabe Plaza (euskera), Blanca Llum Vidal (catalán), Xoán Abeleira (gallego)

**Presenta:** Mario Obrero

**Organiza:** Instituto Cervantes

**Pabellón CaixaBank, 4 de junio 20:00**

### La palabra en relevo

**Intervienen:** Paloma Chen, Elisabeth Duval, Rodrigo García Marina, María Elena Higuero

**Modera:** Juan F. Rivero

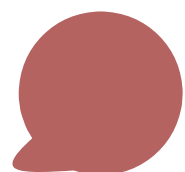
**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Pabellón CaixaBank, 9 de junio 18:45**



El Instituto Cervantes organiza un encuentro de poetas que leerán poemas en sus lenguas vernáculas y en castellano. Con el lema de la 81 edición de la Feria del Libro de Madrid —«Hojea el mundo»—, como referencia, el Instituto Cervantes invita a un recital literario en el que los autores se verán acompañados en **un peregrinaje de los distintos elementos líricos** que configuran la expresión en sus lenguas vehiculares.

Intervienen:



**Miren Agur Meabe Plaza** (Lekeitio, 1962). Escribe tanto para el público adulto como infantil-juvenil. Recientemente ha obtenido el Premio Nacional de Poesía 2021 en su 40ª edición. Ha traducido del francés al euskera a la narradora tutsi Skolastique Mukasonga y a la poeta iraní Fough Farrokhzad, entre otros.



Hijo de emigrantes gallegos, **Xoán Abeleira** (Maracay, Venezuela, 1963) es uno de los escritores, ensayistas y traductores más reconocidos de su generación. Entre sus muchas y celebradas traducciones, realizadas a lo largo de cuarenta años tanto en gallego como en castellano, destacan sus versiones de Arthur Rimbaud, Guillaume Apollinaire, Sylvia Plath, Ted Hughes, Allen Ginsberg y John Berger.



**Blanca Llum Vidal** (Barcelona, 1986) es una poeta, editora y traductora catalana. Ha publicado los poemarios *La cabra que hi havia* (Documenta Balear, 2009), *Nosaltres i tu* (Lleonard Muntaner, 2011), *Homes i ocells* (Club Editor, 2012) y *Visca!* (Documenta Balear, 2012). Ha editado la poesía completa de Àngel Guimerà y *Les dues Catalunyes* de Àngel Carmona (Lleonard Muntaner Editor, 2010). Ha participado en varios libros colectivos y escribe textos y ensayos sobre otros autores.

Presenta:

**Mario Obrero** (Madrid, 2003). Empezó a escribir a los siete años. En 2018, su libro *Carpintería de Armónicos*, resultó el ganador del XIV Premio de Poesía Joven Félix Grande. Y en 2019 llegaría su segunda obra, *Ese ruido ya pájaro*, poemas en los que también resuena la música. En 2021 se alza con el XXXIII Premio Loewe a la Creación Joven con *Peachtree City*.

**Pabellón CaixaBank, 4 de junio, 20:00**

Homenaje a cuatro poetas recientemente fallecidos y de gran importancia en la última poesía española: **Francisca Aguirre** (1930-2019), premio Nacional de Literatura 2011 y Premio Nacional de las Letras Españolas 2018, **Joan Margarit** (1936-2021), **José Manuel Caballero Bonald** (1926-2021), y **Francisco Brines** (1932-2021), reconocidos los tres con el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes (respectivamente, en los años 2019, 2008 y 2010).

Con este objeto, se plantea una conversación compuesta por cuatro poetas jóvenes, cada una de ellas representativas de alguna de las corrientes que más éxito de público y crítica están alcanzando en el ámbito español. Son:



**María Elena Higuero** (Jaén, 1994), última ganadora del Premio Nacional de Literatura en la modalidad Poesía Joven Miguel Hernández; Rodrigo García Marina (Madrid, 1996), ganador del I Premio de Poesía Irreconciliables (2017) y el I Premio de Poesía Joven Tino Barriuso (2019).



**Paloma Chen** (Alicante, 1997), ganadora del II Premio Poesía Viva #LdeLírica (2020).



**Elisabeth Duval** (Alcalá de Henares, 2000), poeta, narradora y ensayista de gran éxito mediático.

**Rodrigo García Marina** (Madrid, 1996), poeta y dramaturgo, ganador, entre otros, del I Premio de Poesía Irreconciliables (2017) y el I Premio de Poesía Joven Tino Barriuso (2019).

El contenido de la mesa, moderada por **Juan F. Rivero** (premio Libro del Año 2021 en la categoría de Poesía por su poemario *Las hogueras azules*), versará en torno a la poesía en continua transición, el relevo generacional —que necesariamente se hace con la vista puesta en los modelos vigentes—, y los profundos cambios de paradigma editorial, estilo y público que ha experimentado la poesía española en los últimos años.

Finalmente, el evento, que tendrá un total de 60 minutos de duración, se cerrará con un breve recital en el que cada poeta invitada leerá textos de su elección de alguno de los cuatro autores homenajeados.

**Pabellón CaixaBank, 9 de junio, 18:45**

## Palabras que caminan

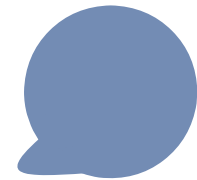
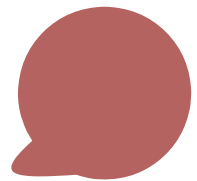
35

Un recuerdo: *28.28, La Europa de las escritoras*; la actualidad: *Diccionaria una*; misterios que nombran mujeres. Una veintena de poetas que ofrecerán un regalo a quienes participen.

Un evento poético, dinámico, contagioso y realista.

**Una forma de construir la Europa de las palabras.**

Participan 20 poetas de Genealogías (Asociación feminista de mujeres poetas) :

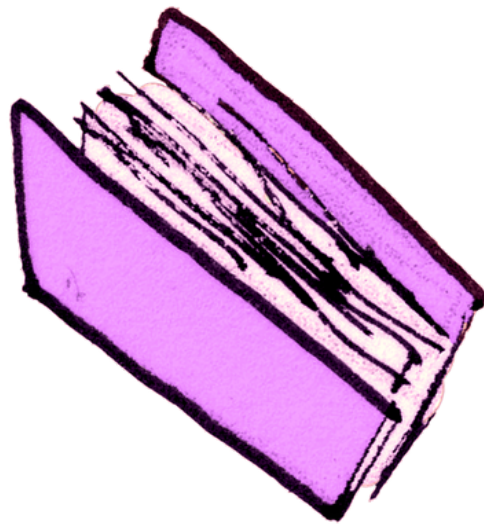


**Ana Mañeru, Alicia Choin, Amparo Arróspide, Ana Ares, Andrea Aguirre, Carmen Crespo, Enma Fondevila, Esther Muntañola, Eva Navarro, Gema Palacios, Inés Martínez, Isabel Miguel, Luisa Antolín, Luisa G. Ochoa, Manuela Temporelli, Marga Mayordomo, María G. Zambrano, María Muñoz, Marina Tapia y Nieves Álvarez.**

**Pabellón Europa, 31 de mayo, 18:00**

# Recitales

36



## Actos:

### Recital de chanson française 'Una tarde en París'

**Participan:** Giselle Wai Lau y Alexey Marchenkov

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España

**Pabellón Europa, 29 de mayo 18:00**

### No vine a ser carne: el legado de Cata Gattana

**Participan:** Juancho Marqués (músico); Noelia Cortés (poeta); Juan Manuel Sayalonga y David Sainz (cineastas); Javier Gallego Crudo (periodista); Ayaxy Prok (músicos); Irene X (poeta); Lorena G. Maldonado (periodista); y Guille Galván (músico)

**Organiza:** Penguin Random House

**Pabellón CaixaBank, 9 de junio 18:00**

### Versos sobre el pentagrama

**Participan:** Pepa Merlo, Moncho Otero y Rafa Mora

**Organiza:** Fundación Juan Manuel Lara

**Pabellón CaixaBank, 9 de junio 19:30**

## Recital de chanson française 'Una tarde en París'

Petite Chanson es una firma personal que nace de la unión de dos artistas internacionales: **Giselle Wai Lau** y **Alexey Marchenkov**.

La virtuosa voz de Giselle se desenvuelve entre jazz, pop y pura *chanson*, mientras que Alexey deslumbra con su arte y dominio de la guitarra española.

Este dúo musical desgrana en directo un exquisito y elegante repertorio 100% *chanson française* (**Edith Piaf, Zaz, Serge Gainsbourg, Charles Aznavour** o **Carla Bruni...**)

Su particular adaptación de los clásicos franceses a un formato tan minimalista (guitarra y voz), hace que las canciones adquieran un estilo propio y de alta calidad.

Experiencia a flor de piel para los amantes de la buena música.

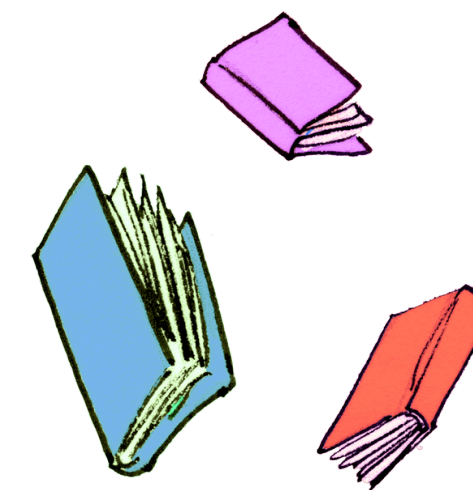
**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 29 de mayo, 18:00**

## Concierto de Natural Funk: música con causa(s)

El espectáculo *Damas del Soul* es una llamada a la reflexión sobre las capacidades de transformación social que tuvo y sigue teniendo la música negra desde mediados del siglo XX hasta nuestros días y un homenaje a aquellas cantantes cuyas aportaciones han sido tan significativas en este sentido.

Participan: **María Romero, Mariano Valdayo, Pedro Filoso, Joaquín González** y **Antonio García**.

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 12 de junio, 19:30**



## No vine a ser carne: el legado de Gata Cattana

Conversación sobre la figura de la rapera, poeta, feminista y politóloga cordobesa, y cómo ha pervivido en otros artistas a pesar de su temprana muerte. Su conocimiento de la tradición literaria española le hizo adquirir una perspectiva única que, tras su muerte, aún persiste en canciones y poemas sobre feminismo, justicia y libertad.

**Gata Cattana** es la artista que pudo haber sido. Las expectativas sobre su obra literaria y musical eran muy altas. Pero lejos de haber quedado truncadas, su talento se ha expandido por otras sendas, ha viajado a través de otros, creando un legado.

**La propuesta consiste en viajar por el relato de un mito.**

Es una oportunidad única para visitar la figura de la joven Ana Isabel García Llorente. Se analizarán sus letras y su poesía, se recitarán sus textos y se interpretará alguno de sus temas.

«En el flamenco voy a ser una más, mamá, pero en el rap soy la caña», decía.

Entre los artistas y periodistas que intervendrán, figuran: **Juancho Marqués** (músico); **Noelia Cortés** (poeta); **Juan Manuel Sayalonga** y **David Sainz** (cineastas); **Javier Gallego Crudo** (periodista); **Ajax y Prok** (músicos); **Irene X** (poeta); **Lorena G. Maldonado** (periodista); y **Guille Galván** (músico).

#FLMADRID22

Pabellón CaixaBank, 9 de junio, 18:00

## Versos sobre el pentagrama

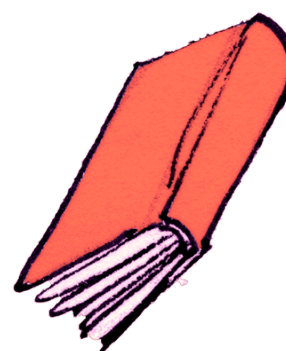
Interpretación en forma de espectáculo de las canciones (poemas musicalizados), de los textos poéticos y de textos biográficos de las poetas por parte de los integrantes de 'Versos sobre el Pentagrama' (**Pepa Merlo, Moncho Otero y Rafa Mora**).

Es indiscutible el nexo de unión que existe entre la poesía y la música. Son disciplinas que han sabido complementarse y enriquecerse mutuamente. Su máxima conjunción y representación deriva en la poesía cantada que, sin desvirtuar o anular ambas realidades expresivas, consigue expandir y ampliar significados y emociones y no reducirlos o transformarlos. De este modo, la poesía cantada se convierte en una excelente vía para difundir y dar a conocer, a través de la música, este importante género literario.

Una labor que nos permite un mayor acercamiento al universo poético y al conocimiento de nuestros hombres y mujeres poetas. 'Versos sobre el Pentagrama' es un proyecto creado por los músicos **Moncho Otero y Rafa Mora**, que surge con la idea clara de acercar la poesía de una manera desnuda, sencilla, amena y didáctica a través de la música. Un completo espectáculo poético-musical donde se deja entrever una labor profesional y contrastada de más de catorce años de experiencia en musicalizar e interpretar textos poéticos de muy diversos autores y autoras contemporáneas.

'Versos sobre el Pentagrama' realiza un recorrido general por la trayectoria poética de estos autores y autoras a través de un medio tan cómodo, lúdico, atractivo y accesible como es la música, en forma de espectáculo poético-musical con canciones que combinan diferentes ritmos y estilos musicales entremezcladas con recitados y pequeñas referencias biográficas, bibliográficas y anecdóticas de los poetas.

Es un formato original, una novedosa y atractiva propuesta pedagógica que sirve para **reivindicar la poesía como parte de nuestra cultura, de nuestra forma de vivir, sentir y pensar** y está organizado por la Fundación José Manuel Lara.



**Pabellón CaixaBank, 9 de junio, 19:30**

# Latinoamérica en la Feria



## Actos:

### 'Leer Iberoamérica Lee' 2022

**Intervienen:** 33 representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, España, Estados Unidos, México, Perú, Portugal y Venezuela

**Organiza:** Laboratorio Emilia, Castillo Consultores y Feria el Libro de Madrid

**Espacio Bertelsmann, 7 y 8 de junio**

### Novelas de ida y vuelta: la literatura en español en las dos orillas

**Intervienen:** Brenda Navarro, María Fernanda Ampuero, Patricio Pron, Socorro Venegas

**Modera:** Jorge Volpi

**Organiza:** UNAM

**Pabellón CaixaBank, 11 de junio 19:00**

### Recordar América Latina

**Intervienen:** Rodrigo Blanco, Carlos Granés y Karina Sainz

**Organiza:** ABC Cultural

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio 11:30**

### Literatura y resistencia: escribir en el exilio

**Intervienen:** Yunior García (Cuba), Rodrigo Calderón Blanco (Venezuela) y Sergio Ramírez (Nicaragua)

**Coordina:** Lydia Cacho (México)

**Organiza:** Centroamérica Cuenta

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio 13:00**



¿Es posible una sociedad lectora? En torno a esta pregunta, 33 especialistas son invitados a situar, en el primer plano del debate, la urgencia de la formación de lectores ante los retos que nos plantea la sociedad actual. Las profundas transformaciones del ecosistema cultural y mediático colocan a la lectura como una prioridad social, cultural, educativa y política de primer orden.

### ¿Cuáles son los desafíos de la formación de lectores hoy? ¿Qué experiencias pueden inspirar el logro de este gran reto?

Alrededor de estas preguntas se celebra 'Leer Iberoamérica Lee' 2022 los días 7 y 8 de junio en formato presencial, en el Espacio Bertelsmann de Madrid, y en formato virtual, en [www.leeriberoamericalee.com](http://www.leeriberoamericalee.com). El seminario está organizado por Laboratorio Emilia, JCastilho Consultores y la Feria del Libro de Madrid.

Su organizadores convocan a **mediadores de lectura interesados por compartir sus preguntas y experiencias**: bibliotecarios, profesores, formadores, editores, librerías, periodistas, consultores de libro y edición, curadores culturales, comunicadores y agentes de la sociedad civil implicados en proyectos de promoción de la lectura (asociaciones profesionales, asociaciones vecinales, asociaciones de padres y madres...).

La agenda incluye temas y aproximaciones muy diversas. Se conocerán las bibliotecas comunitarias de Brasil, los proyectos sociales de Consejo Puebla de Lectura, la red comunitaria brasileña Literasampa. Habrá oportunidad de acercarse a las iniciativas de las comunidades en México, en Colombia, en Costa Rica, en España y en Portugal, o a los clubes de lectura en cárceles de Brasil.

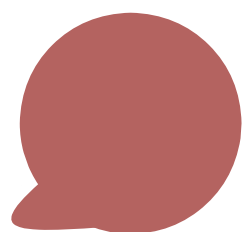
Intervendrán escritores, como **Fabián Casas** (Argentina), **Sara Bertrand** (Chile) y **Gabriela Wiener** (Perú), así como críticos culturales y editores, tales como **Constantino Bértolo** (España) y **Fabio de la Flor** (España). Nos interesamos por la educación como clave en la formación de lectores críticos y autónomos, de la mano de **Inés Dussel** (México), **Roberto Igarza** (Argentina) y **Jorge Larrosa** (España).

**Maryanne Wolff** (EE.UU.) compartirá sus preocupaciones y esperanzas sobre lo que le está sucediendo al cerebro lector a medida que cambia para adaptarse a los medios digitales.

El evento se inaugurará con el lanzamiento del Universal Poem al cosmos y se clausurará con el MicroShow de Ajo y **Nacho Mastretta**.

**Espacio Bertelsmann, 7 y 8 de junio**

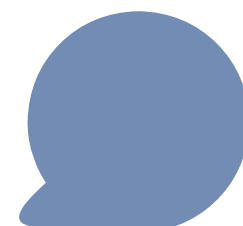
Los participantes de esta mesa reflexionarán sobre la difícil condición de mirar y escribir en el exilio en tiempos en los que los autoritarismos se creían cosa del pasado.



**Yunior García** (Holguín, 1982) es un dramaturgo y activista cubano. Director de Trébol Teatro. Ha recibido varios premios por sus obras, entre las que destacan *Sangre*, *Jacuzzi* y *Hembra*. También ha escrito para la televisión y el cine. Miembro del movimiento de resistencia cultural 27N. Participó en el estallido social del 11J y fue encarcelado. Fundó la Plataforma Archipiélago y convocó a la Marcha Pacífica por el Cambio del 15N, frustrada por el régimen. Actualmente vive exiliado en Madrid.



**Rodrigo Blanco Calderón** (Caracas, 1981), escritor venezolano, ha publicado varias colecciones de cuentos y dos novelas. En 2007 fue seleccionado por el Hay Festival para formar parte de la primera edición de Bogotá 39. En 2019 fue el ganador del premio III Bienal de novela Mario Vargas Llosa, por su obra *The Night*. Actualmente vive en Málaga.



**Sergio Ramírez** (Masatepe, 1942), Premio Miguel de Cervantes 2017, es un escritor, periodista, político y abogado nicaragüense fundador del encuentro literario 'Centroamérica Cuenta' y de la revista bimensual *Carátula*. Su obra ha sido traducida a más de 15 idiomas.

**Lydia Cacho** (Ciudad de México, 1963) periodista y escritora mexicana, ha publicado 19 libros de investigación, ensayo, cuento y novela. Es experta en delincuencia organizada y ha ganado más de 50 premios internacionales por su labor periodística y como defensora de los derechos humanos. Actualmente vive exiliada en España.

### Novelas de ida y vuelta: la literatura en español en las dos orillas

Desde la llegada a Europa del mestizo tlaxcalteca **fray Diego Valadés** y del mestizo cusqueño **Inca Garcilaso de la Vega**, el número de escritores hispanoamericanos que ha publicado en Europa ha sido inversamente proporcional al número de autores españoles que ha publicado en el continente americano.

Así, las figuras reunidas en esta mesa, no sólo son herederas de Valadés y Garcilaso, sino de **Gertrudis Gómez de Avellaneda** y **Rubén Darío**, **Emilia Bernal** y **Aurora Cáceres**, **José de la Cuadra** y **Rosa Arciniega**, **Roberto Bolaño** y **Luisa Valenzuela**, entre otras voces que han narrado América Latina desde ambas orillas del Atlántico.

**Organiza:** UNAM

**Pabellón CaixaBank, 11 de junio, 19:00**

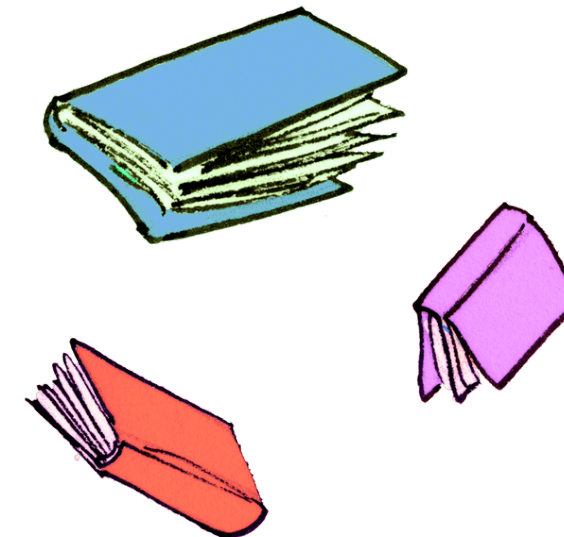
**Modera:** Jorge Volpi

### Recordar América Latina

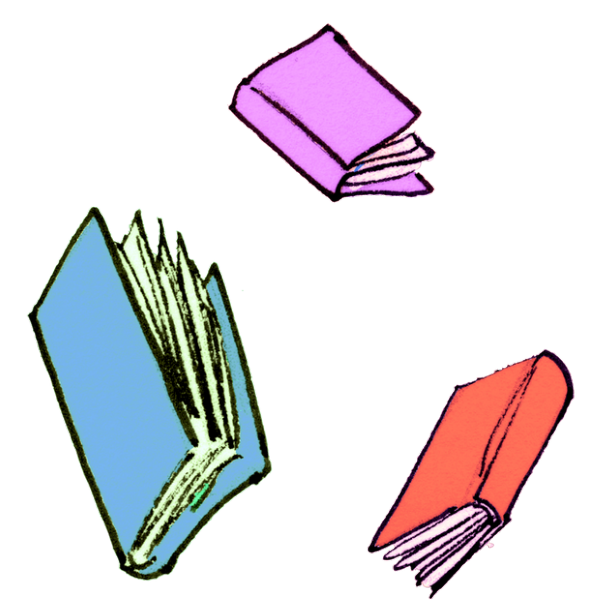
En esta mesa redonda **se invita a reflexionar a tres voces** sobre la relación de las generaciones más recientes de los escritores latinoamericanos con la tradición literaria y cultural latinoamericana e iberoamericana.

**Organiza:** ABC Cultural.

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio, 11:30**



# Un planeta sin esperas



## Actos:

### Cambio climático y literatura

**Intervienen:** Yayo Herrero, Antonio Sánchez Gómez y Jesús Martínez Linares  
**Modera:** Odile Rodríguez de la Fuente  
**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 11:30**

### Un viaje a través de los sonidos, con Carlos de Hita

**Intervienen:** Carlos de Hita y Laura López  
**Organiza:** Anaya Touring  
**Pabellón CaixaBank, 5 de junio 20:00**

### Libros medioambientalmente sostenibles: realidad o ficción

**Intervienen:** Gonzalo Anguita, Víctor Benayas, Eva Farriol, Luis Hedo, Jordi Panyella. Modera Carlota del Amo.  
**Modera:** Carlota del Amo  
**Organiza:** PRHGE  
**Pabellón CaixaBank, 5 de junio 12:30**

### Visitas guiadas por El Retiro

**Organiza:** Asociación Amigos de El Retiro  
**Mañanas: a las 11:00 y a las 13:00**  
**Tarde: a las 18:30**

### Refugiados climáticos

**Intervienen:** Miguel Pajares y Beatriz Felipe  
**Modera:** Sergio Otto  
**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 5 de junio 18:00**

La Feria llevará a cabo esta 81ª edición múltiples actividades en el Pabellón CaixaBank dirigidas al cuidado del medioambiente y de un parque histórico como es El Retiro. Celebrará de manera especial el **Día Mundial del Medioambiente**, el domingo 5 de junio.

**Se prescinde, por primera vez, de la megafonía** y, por ende, se contribuye a la reducción de la contaminación acústica, uno de los objetivos estratégicos de la Feria.

A su vez, la cita literaria por excelencia se digitaliza y **elimina los planos de papel**. En su lugar, la información se ofrecerá en la web y a través de una aplicación móvil, a la que se podrá acceder a través de los **códigos BIDI** que se sembrarán en el Retiro y que incluirán los actos y firmas del día.

También se distribuirán cuatro **pantallas digitales** cedidas por JCDecaux a lo largo del recorrido y un equipo de informadores ofrecerá atención al usuario de forma personalizada.

Otra de las medidas tomadas para proteger el espacio ha sido **respetar una rama de un magnolio** que ha crecido en estos dos últimos años entre donde irían ubicadas dos casetas. Ello ha condicionado el montaje y disposición de todo el recorrido del evento.

En este sentido, las **actividades del Pabellón Europa** también pondrán el foco en el medioambiente a través de la presentación de algunos de los proyectos arquitectónicos más emblemáticos en España encuadrados en la **Nueva Bauhaus**, que introduce una dimensión creativa en la política medioambiental de la Unión Europea, tendiendo puentes entre ciencia, innovación, arte y cultura.

Es por eso que, en pos de la modernización sostenible, **la Feria medirá el impacto de su huella de carbono**. Así, se controla y reduce la emisión de CO2 y otros GEI a la vez que se postula como un evento pionero con el cuidado del medioambiente.

#FLMADRID22

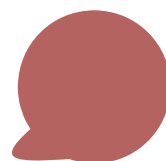
## Cambio climático y literatura

46

Desde su instauración en 1974, el Día Mundial del Medio Ambiente aspira a concienciar y movilizar en torno asuntos tan apremiantes como la contaminación marina y el calentamiento global, el consumo insostenible y los delitos contra la vida silvestre.

Este 2022, la Feria del Libro de Madrid se une a la campaña #UnaSolaTierra para celebrar, proteger y restaurar nuestro planeta.

Intervienen:



**Yayo Herrero** (Madrid, 1965) es antropóloga, ingeniera técnica, educadora social. Profesora, investigadora y activista ecofeminista. Autora de *Los cinco elementos*. Una cartilla de alfabetización ecológica (Arcadia).



**Antonio Sánchez Gómez**. Jurista. En 2019 se estableció en Lago Agrio para trabajar con la Unión de afectados por Texaco en la redacción de la demanda que daría lugar a la sentencia que prohibió los mecheros petroleros en la Amazonía ecuatoriana. Autor de *Derrotero* (Sigilo).



**Jesús Martínez Linares** (Chiclana de la Frontera, 1964). Físico cuántico concienciado por el cambio climático. Ha publicado como experto numerosos libros e informes sobre dicho tema, además de crear, como activista, la ONG SUSTENTA.org.

Modera:

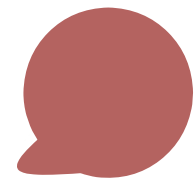
**Odile Rodríguez de la Fuente**, bióloga, divulgadora científica y conferenciante de sostenibilidad y medio ambiente. Autora de *Félix. Un hombre en la tierra* (Geoplaneta).

**Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 11:30**

## Libros medioambientalmente sostenibles: realidad o ficción

47

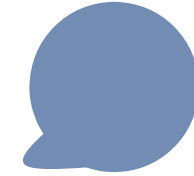
Desde diferentes miradas del mundo de la producción de los libros que se publican en las editoriales españolas se analizará cómo es posible editar libros con materiales medioambientalmente sostenibles y cómo puede medirse la huella de carbono para poder mejorar día a día.



**Gonzalo Anguita**, director ejecutivo FSC España



**Víctor Benayas**, director de producción PRHGE



**Eva Farriol**, directora comercial en Holmen Paper

**Luis Hedo**, director general Gómez Aparicio

**Jordi Panyella**, de Pol·len edicions

Modera:

**Carlota del Amo**, directora Comunicación Corporativa y RSC PRHGE.

**Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 12:30**

Según ACNUR, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, cada año, más de 20 millones de personas abandonan su hogar debido a los peligros que causan la creciente intensidad y frecuencia de eventos climáticos extremos.

Intervienen:



**Beatriz Felipe.** Doctora en Derecho, licenciada en Ciencias Ambientales, en la actualidad se desempeña como Investigadora Asociada al Centro de Estudios de Derecho Ambiental de Tarragona (CEDAT). Autora de *Las migraciones climáticas ante el ordenamiento jurídico internacional* (Aranzadi), obra en la que explica como los impactos del cambio climático en combinación con otros factores como la desigualdad, obligan a muchas personas a migrar.



**Miguel Pajares,** licenciado en Ciencias Biológicas y doctor en Antropología Social. Presidente de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat. Sus ensayos se han centrado en temas como la inmigración, el asilo, los derechos humanos o la lucha contra el racismo. Ha sido impulsor de asociaciones como SOS Racismo y de estructuras sindicales para la atención a personas inmigradas. En su libro *Refugiados climáticos. Un gran reto del siglo XXI* (Rayo Verde), se adentra en el dilema sobre la consideración de refugiadas de las personas expulsadas de sus países por el cambio climático.



Modera:

**Sergio de Otto** (Madrid, 1955), el periodista es director de SdeO Comunicación y Patrono de la Fundación Renovables. Colabora intensamente en diversas publicaciones con columnas, artículos e informes sobre el sector de las energías renovables y el medio ambiente.

**Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 18:00**



## Un viaje a través de los sonidos, con Carlos de Hita

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente el **especialista en paisaje sonoro y grabación del sonido de la naturaleza, Carlos de Hita**, nos ofrece una charla en la que mostrará la belleza y diversidad de los mensajes sonoros que se propagan por bosques, ríos y campos pasando por las canciones de las aves, el aullido del lobo, el retumbo de la tormenta o el silencio invernal, en este increíble viaje a través de los sonidos.

Durante el acto se presentará el libro *El sonido de la naturaleza. Calendario sonoro de los paisajes de España*, de Carlos de Hita.

Intervienen:

**Carlos de Hita.** (Madrid, 1959) es especialista en la grabación del sonido de la naturaleza y el paisaje sonoro, actividad que comenzó a practicar hace más de 30 años. Es guionista de documentales, publica un blog sobre la naturaleza y sus sonidos y colabora desde hace años en la Cadena SER.

Con el sonido trabaja sobre todo tipo de soportes. Unas veces como complemento de la imagen, otras como elemento narrativo independiente. Entre las primeras ha participado en la grabación y montaje de bandas de sonido ambiente para documentales y largometrajes. Entre las del segundo grupo, el sonido por sí solo, ha publicado varias colecciones de discos sobre paisajes sonoros naturales, los Parques Nacionales españoles y algunas guías de identificación de los cantos de las aves. Ha montado instalaciones sonoras y colaborado en exposiciones, museos y centros de interpretación de la naturaleza.

Es autor de los libros *BOSQUES, Viaje visual y sonoro*, y de *El sonido de la naturaleza*, un calendario sonoro de los paisajes de España, publicados por Anaya Touring.

En 2016 recibió el XI Premio de la Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización de la Biodiversidad en España.

**Laura López**, editora de Anaya Touring.

**Pabellón CaixaBank, 5 de junio, 20:00**

La Asociación de Amigos de los Jardines del Buen Retiro, en colaboración con la Feria del Libro de Madrid, organiza **cuatro visitas guiadas gratuitas** que contribuirán a que los visitantes de la Feria conozcan y disfruten mejor de la riqueza patrimonial y natural del parque y su relación con la historia, las artes y la literatura, recientemente declarado por la UNESCO Patrimonio Mundial.

Los cuatro paseos guiados saldrán de la Feria el domingo 5 de junio (Día Mundial del Medio Ambiente) por la mañana a las 11:00 y a las 13:00 y por la tarde a las 18:30.

**La duración aproximada de cada visita es de 1 hora y 30 minutos.**

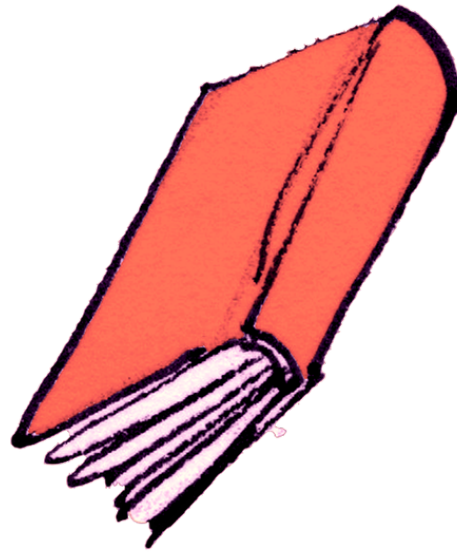
Tipos de rutas:

**Histórico del Retiro y de sus secretos**. El Retiro, en un apasionante viaje a lo largo de cuatro siglos: del Barroco a la Segunda República y de esta al siglo XXI. El parque esconde muchos secretos, algunos crímenes, tesoros nunca encontrados, estatuas enterradas y algún pasadizo aún por descubrir.

**Literario y artístico**. De Galdós a Rosa Montero. De Lorenzo Silva a Lorca. De Elvira Lindo a Javier Sierra. De Picasso a Sorolla. El Retiro ha sido fuente de inspiración literaria y artística. Muchos escritores lo retrataron en sus novelas. Otros, como Baroja, Mingote o Valle-Inclán fueron habituales paseantes del parque. Y Picasso y Sorolla aprendieron a pintar en el Estanque.

**Medioambiental**. Recorrido por los árboles singulares del Retiro: el ahuehuete, los cedros del Atlas, los cipreses topiarios, los robles de los pantanos, la acacia de Constantinopla, la morera del papel, el haya, las secuoyas y las magnolias, los plátanos, el liquidámbar, el castaño de Indias..., 19.000 árboles de 164 especies distintas.

# La Feria mira al Este



## Actos:

### **Periodismo, Literatura y Política: desinformación en Europa en tiempos de guerra**

**Intervienen:** Eugenia Kuznetsova, Anna Korbut y Lucas González-Ojeda

**Modera:** Clara Jiménez Cruz

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España

**Pabellón Europa, 1 de junio, 19:30**

### **Mirando al Este: el nuevo foco de Europa**

**Intervienen:** José Ignacio Torreblanca, Magda Cârneci y Grzegorz Bąk

**Modera:** Francisco Fonseca

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España

**Pabellón Europa, 2 de junio, 18:30**

### **Presentación del audiolibro *Zelenski. Un retrato natural del hombre que se enfrentó a Putin***

**Interviene:** Serhiy Rudenko, periodista ucraniano

**Organiza:** Storytel

**Pabellón Europa, 3 de junio, 10:30**

### **Crónica de un país que ya no existe**

**Intervienen:** Sara Gutiérrez, Olga Merino, Patricia Jacas, Maksim Osipov y Dimas Prychyslyy

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Pabellón Europa, 10 de junio, de 18:30**

La escritora ucraniana **Eugenia Kuznetsova** reflexiona junto a su compatriota periodista **Anna Korbut** y el director adjunto de la Representación de la Comisión Europea en España, **Lucas González-Ojeda**, sobre cómo el ataque de Putin contra Ucrania y la desinformación de su régimen amenazan las narrativas auténticas del país, no solo la vida de sus habitantes.

El coloquio será moderado por **Clara Jiménez Cruz**, CEO de maldita.es y especialista en desinformación.

**Eugenia Kuznetsova** es autora, traductora e investigadora ucraniana. Nació y pasó su infancia en el pueblo de Khomutyntsi, en el centro de Ucrania. Después de graduarse en la Universidad Nacional de Kiev, consiguió su doctorado en análisis literario en España. Ahora, Eugenia trabaja en periodismo de investigación, enfocándose en reportajes sensibles al conflicto y contrarrestando la desinformación. También traduce ficción y no ficción. Hasta el momento, Eugenia ha publicado dos libros. El primero, *Cook in Sorrow* se publicó en 2020. Su segundo libro, *Ask Miyechka*, fue preseleccionado para el Libro del año de BBC News Ucrania en 2021. Ahora, trabaja en la monografía sobre políticas lingüísticas y de identidad soviéticas y en otra novela. Ambos libros se publicarán en 2022.

**Clara Jiménez Cruz** ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en *La Sexta*, primero en los servicios informativos y después en diferentes programas de la cadena. Formó parte del equipo del programa 'El objetivo' de Ana Pastor hasta 2018. Posteriormente, ha colaborado con otras radio y televisiones. Tiene una amplia experiencia formativa tras años dando cursos, charlas y talleres sobre *fact-checking* y periodismo digital en diferentes universidades, otras instituciones y centros de formación. Ha impartido formación en verificación en TV3 y Catalunya Ràdio. Además, es ponente habitual en congresos internacionales como Global Fact (IFCN), LatamChequea o el Fact-checking Summit de Turquía. Por su experiencia en el ámbito de la Comisión Europea, también ha participado como ponente en varias conferencias organizadas en el seno de las instituciones comunitarias.

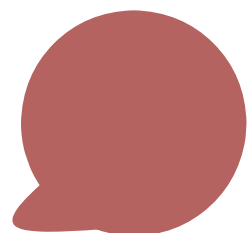
#FLMADRID22

Pabellón Europa, 1 de junio, 19:30

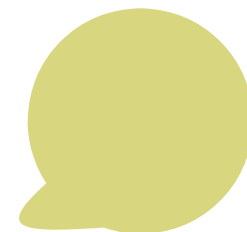
Coloquio acerca de cómo el ataque del régimen de Putin a Ucrania ha llevado a la Unión Europea a poner su mirada en su margen oriental.

Colaboran en su organización el Instituto Cultural Polaco de Madrid y el Instituto Cultural Rumano de Madrid.

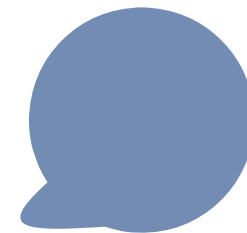
Intervienen:



**Ignacio Torreblanca** (Madrid, 1968) es analista político y politólogo español. Se doctoró en ciencia política por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Es profesor titular de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Fue investigador del Real Instituto Elcano. Escritor de opinión para *El Mundo* desde 2018, y director de la sección de opinión de *El País* entre 2016 y 2018.



**Magda Cârneci** (Bacău Rumanía, 1955). Poeta, ensayista e historiadora del arte rumana. Se doctoró en Historia del Arte en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París en 1997, y recibió varias becas internacionales en Literatura e Historia del Arte de varias instituciones, entre ellas Fulbrigt, Soros, Getty y la Comunidad Europea. Miembro de la conocida "Generación de los 80" de la literatura rumana, de la cual fue una de las teóricas postmodernista, se involucró activamente en la escena política y cultural rumana de la década de 1990 tras de la Revolución de diciembre de 1989. Dirigió el Instituto Cultural Rumano de la capital francesa de 2007 a 2010. En la actualidad, es profesora visitante en la Universidad Nacional de Artes de Bucarest, editora-jefe de la revista ARTA de artes visuales, y presidenta del PEN Club Romania. También es miembro del Parlamento Cultural Europeo. Publicó numerosos libros de poesía, ensayo y crítica de arte en rumano y otras lenguas; y sus poemas han sido traducidos a muchos idiomas, entre ellos alemán, francés o húngaro.



**Grzegorz Bąk** es profesor de filología alemana y eslava de origen polaco.

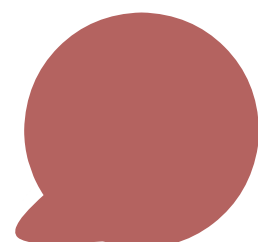
Modera:

**Francisco Fonseca**, profesor de Derecho Internacional Público y Europeo en la Universidad de Valladolid

**Pabellón Europa, 2 de junio, 18:30**

Una médica, **Sara Gutiérrez**, que ejerció la oftalmología en la Ucrania aún soviética; una actriz, **Patricia Jacas**, que se mete en la piel de Alisa para contarnos cómo es *Una soledad muy parecida a la felicidad* que imaginó la Premio Nobel bielorrusa **Svetlana Alexiévich** en *El fin del homo sovieticus*; una periodista, **Olga Merino**, que vivió cinco años en la Rusia que aprendía a ser independiente. Sara, Patricia y Olga encadenan experiencias y recuerdos, tres monólogos personales, históricos, políticos, periodísticos.

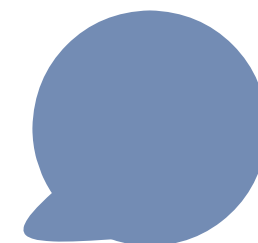
Intervienen:



**Sara Gutiérrez** (Oviedo, 1962). Premio Extraordinario de Medicina de la Universidad de Oviedo, se especializó en oftamología en Járkov, Ucrania (1989-1992) y Moscú, Rusia (1992-1995). Ha traducido del ruso *La pulga de acero*, de Nikolái Leskov (Impedimenta, 2007); *Relatos de Yásnaia Poliana*, de Lev Tólstoi (Rey Lear, 2010); *La señal y otros relatos*, y *Los osos*, de Vsevolod Garshin (Contraseña, 2010 y 2012); *Los vagabundos*, de Maksím Gorki (Reino de Cordelia, 2012); y *Doctor Krupov*, de Alexandr Herzen (Ardicia, 2014). Y es autora, entre otros libros, de *Rusia en la encrucijada* (con Eva Orúe; Espasa-Calpe, 1997) y *El último verano de la URSS* (Reino de Cordelia, 2021).



**Olga Merino** (Barcelona, 1965) es licenciada en Ciencias de la Información y máster en Historia y Literatura Latinoamericanas en el Reino Unido. Trabajó en la década de los noventa en Moscú como corresponsal para *El Periódico*. De aquella experiencia surgió su primera novela, *Cenizas rojas*, que tuvo un gran éxito entre la crítica, así como los diarios recogidos en *Cinco inviernos*. A aquella novela le siguieron *Espuelas de papel* y *Perros que ladran en el sótano*. En 2006 obtuvo el Premio Vargas Llosa NH por *Las normas son las normas*. Actualmente es columnista de *El Periódico* y profesora en la Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.



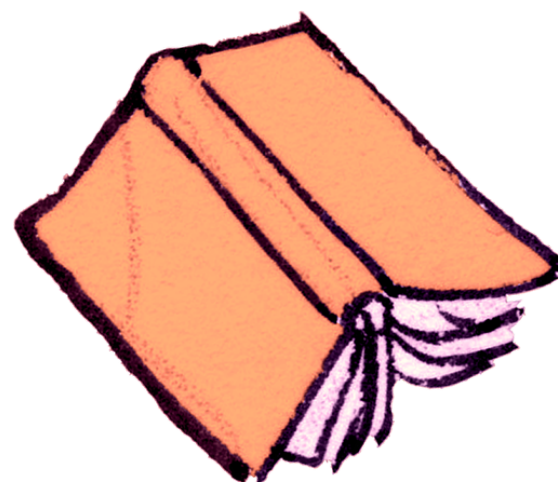
**Patricia Jacas**, bibliotecaria, empezó haciendo teatro para los amigos en un jardín de las afueras de Barcelona. Ahora sigue haciéndolo allí donde quieren sus monólogos. En el que interpretará en la Feria habla sobre el fin de la Unión Soviética y la llegada del capitalismo a través de un texto intimista de la Premio Nobel Svetlana Alexiévich.

También ha confirmado su presencia el escritor ruso **Maksim Ósipov** (Moscú, 1963) que será entrevistado por **Dimas Prychyslyy** escritor de origen ucraniano.

Tras su paso por la Universidad de California donde ejerció de investigador, en los 90 **Ósipov** regresó a Rusia para ejercer la medicina y fundó una editorial especializada en textos científicos. Ha publicado cinco antologías de prosa, y sus obras de teatro se han representado a lo largo de Rusia. Traducido a más de una docena de lenguas, es uno de los escritores rusos contemporáneos de mayor proyección internacional. *Piedra, papel, tijera* es la segunda antología de relatos que ve la luz en castellano tras *El grito del ave doméstica*. **Prychyslyy** fue galardonado en 2019 con el V Premio Logroño de Narrativa para Jóvenes Escritores por su libro de relatos titulado *Tres en raya*. En 2020 publica *Con la frente marchita* en la editorial dos Bigotes. Y en 2021, el Premio 25 Primaveras por *No hay gacelas en Finlandia*.

**Pabellón Europa, 10 de junio, de 18:30 a 20:00**

# Nebrija en la Feria



## Actos:

### Conociendo a Nebrija

**Intervienen:** Eva Díaz Pérez, Luis García Jambrina, Agustín Comotto, Juan Gil y José Muñiz

**Modera:** María Gil

**Organiza:** Universidad Nebrija y Fundación Antonio de Nebrija

**Pabellón CaixaBank, 30 de mayo, 18:00**

### La forja de un humanista

**Intervienen:** José Antonio Millán y Miguel Marañón

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España

**Colabora:** Editorial Galaxia Gutenberg, Comisión del Quinto Centenario de Antonio de Nebrija

**Pabellón Europa, 30 de mayo 19:30**

### Ciudad Diccionario

**Intervienen:** Chiki Fabregat y Javier Fonseca

**Organiza:** Escuela de Escritores

**Pabellón Infantil, 30 de mayo, 10:00 y 11:15**

**Antonio de Nebrija**, gramático, filólogo y poeta, pasó a la historia como autor de la primera gramática de la lengua castellana bajo el reinado de los Reyes Católicos. Fue también, quizá, el primer gran humanista español. La Feria del Libro de Madrid se suma a la celebración del V Centenario de su muerte.

Actos destacados:

### Conociendo a Nebrija

La mesa moderada por la directora de comunicación de la Universidad Nebrija, **María Gil**, y cuyo último fin es dar a conocer la figura del gramático, así como celebrar el quinto centenario de su muerte, contará con la participación de **Eva Díaz Pérez**, escritora, periodista y actual directora del Centro Andaluz de las Letras (CAL), que acaba de presentar su última novela, *El sueño del gramático*, donde rinde homenaje al humanista.

Por su parte, el escritor **Luis García Jambrina**, nutrirá la conversación gracias al trabajo elaborado en la nueva entrega de su saga, 'El manuscrito de la niebla'. La nueva aventura de su protagonista, Fernando de Rojas, que investiga en la Salamanca del siglo XVI la desaparición de un libro de Elio Antonio de Nebrija, acercándose así a la figura del intelectual.

También intervendrá el ilustrador argentino **Agustín Comotto**, que ha llevado al cómic publicado por Nórdica Libros la vida del autor de la primera gramática castellana, publicada en 1492, y dibujará durante el coloquio al Nebrija de su obra.

Se une a la conversación además el académico de la Real Academia Española, **Juan Gil**, y autor del ensayo *Antonio de Lebrija*, dedicado a recomponer la vida y obra del sevillano, empezando por la deformación del nombre de su ciudad natal como el mismo título refleja.

Completará esta mesa redonda el rector de la Universidad Nebrija, **José Muñiz**.

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Caixabank, 30 de mayo, 18:00**

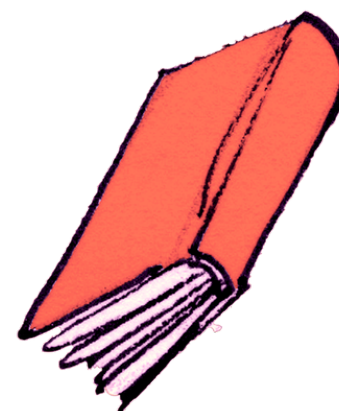
### La forja de un humanista

Diálogo con el lingüista y editor digital **José Antonio Millán** sobre su biografía *Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad* (Galaxia Gutenberg, 2022)

Esta es una de las obras que han visto la luz en torno a su figura con motivo del centenario de su fallecimiento.

**José Antonio Millán** dialogará con **Miguel Marañón**, director del Departamento de Comunicación Digital del Instituto Cervantes.

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 30 de mayo, 19.30**

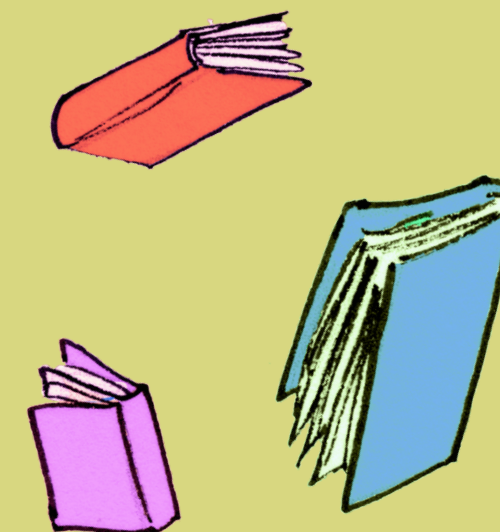




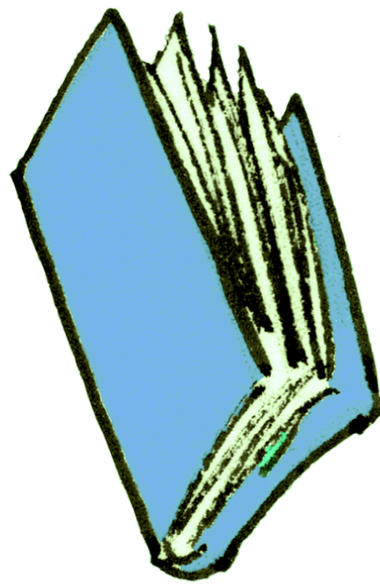


La caseta de la **Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)** será el **punto oficial de venta de las publicaciones de la Fundación Antonio de Nebrija**, fruto del convenio de colaboración firmado por ambas instituciones en el marco del V Centenario del fallecimiento del autor de la primera gramática castellana.

Este espacio será, por tanto, uno de los más atractivos para todas las personas interesadas en Nebrija, a lo largo de toda la Feria y, en especial, el día **30 de mayo**, jornada dedicada a homenajear al humanista.



# Viaje a la política



## Actos:

### Cambios sociales en tiempos de pandemia

**Intervienen:** José Félix Tezanos, presidente del CIS, Carolina Darias, ministra de Sanidad y M<sup>a</sup> Rosario Sánchez, directora de publicaciones del CIS

**Organiza:** Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)

**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo 20:00**

### Democracia, totalitarismos y escritura

**Intervienen:** Sergio Ramírez, Carlos Granés y Jon Lee Anderson

**Organiza:** Instituto Cervantes

**Pabellón CaixaBank, 2 de junio 13:00**

### Los límites del libro político

**Intervienen:** Pedro Vallín, Antonio Maestre, Patricia Simón y Clara Ramas

**Moderador:** Jorge Dioni López

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Pabellón CaixaBank, 2 de junio, 18:00**

En este acto organizado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), se presentará el libro *Cambios sociales en tiempos de pandemia. Cambios sociales e institucionales influidos por la pandemia de la Covid-19*, en el que han participado varios autores.

El libro tuvo su antesala en unas jornadas celebradas en julio pasado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y que reunió a 36 expertos y catedráticos de reconocido prestigio en el ámbito de la Sociología y otras disciplinas, como Inés Alberdi, Adela Cortina, Yolanda Gómez o Daniel Innearity.

Dirigidos por José Félix Tezanos, presidente del CIS, estos expertos analizaron la pandemia y los cambios que ha suscitado en diferentes ámbitos de la sociedad, de las relaciones sociales, de la salud mental, de las costumbres, del trabajo, del ocio etc.

Intervienen:



**José Félix Tezanos**, presidente del CIS y catedrático emérito de Sociología de la UNED. Ha coordinado diversas investigaciones y foros de estudio sobre el futuro y sobre las desigualdades sociales. Pertenece a los Consejos de Redacción de varias revistas científicas sociales y autor o editor de 82 libros y de más de ciento cincuenta monografías científicas sobre temas de estructura social, desigualdades, sociología política, sociología del trabajo y tendencias sociales. Entre sus últimos libros, figuran: *La cuestión juvenil. ¿Una generación sin futuro?*, (Biblioteca Nueva, Madrid, 2017); y *Partidos políticos, democracia y cambio social*, (Biblioteca Nueva, Madrid, 2017).



**Carolina Darías San Sebastián** (Las Palmas de Gran Canaria, 1965) es licenciada en Derecho por la Universidad de La Laguna, funcionaria de carrera de la Administración Pública de Canarias (Cuerpo Superior de Administradores). El 18 de julio de 2019 toma posesión como Consejera de Economía, Conocimiento y Empleo del Gobierno de Canarias, cargo que desempeña hasta enero de 2020 que es nombrada Ministra de Política Territorial y Función Pública del Gobierno de España. En enero del año 2021, es nombrada Ministra de Sanidad.



**M<sup>a</sup> Rosario Sánchez**, directora de Publicaciones y Fomento de la investigación del CIS. Es autora de un centenar de publicaciones sobre los impactos sociales de la Biotecnología, exclusión social, personas “sin hogar”, familia, juventud, inmigración, etc. Es miembro y secretaria del equipo de investigación del Grupo de Estudio sobre Tendencias Sociales (GETS) de la UNED. Ha participado en una treintena de proyectos de investigación. En el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha sido coordinadora y evaluadora de becas dentro del Área científica Ciencias Sociales.

**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo, 20:00**

Las transformaciones de las sociedades de países con regímenes autoritarios ponen en tela de juicio la necesidad de una profunda transformación política, económica y social previa para evitar la incompatibilidad con un sistema democrático liberal.

La literatura aparece como catalizador de dichos cambios. La posibilidad de que esta pueda dar testimonio o ser promotora del cambio promover esos cambios es una de los grandes interrogantes del presente.

El escritor **Sergio Ramírez**, el antropólogo **Carlos Granés** y el periodista **Jon Lee Anderson** profundizarán sobre todos estos aspectos.



**Carlos Granés** (Bogotá, 1975) doctorado en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid y cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad de Berkley en California por su tesis sobre Antropología del Arte, fue galardonado en 2011 con el Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco por *El puño invisible*. Ha trabajado en la Cátedra de Vargas Llosa que promueve la literatura, las ideas y la cultura en América Latina y España, además de generar debate en torno a los problemas contemporáneos, sus ensayos han sido traducidos al portugués y al francés.



**Jon Lee Anderson** (California 1957) periodista especializado en Latinoamérica y en los conflictos armados de las últimas décadas. Comenzó su andadura en Perú en 1976 como miembro del semanario The Lima Times, desarrollando una escuela sobre la forma de escribir perfiles. Galardonado en 2013 con el Premio María Moors Cabot, que cada año entrega la Universidad de Columbia en Nueva York a periodistas que con su destacada trayectoria han contribuido a mejorar las relaciones en el continente americano, ha escrito artículos para el New York Times, Financial Times, The Guardian, y El País, entre otros medios. Profesor en la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano ha publicado entre otras obras *Una vida revolucionaria* (1997) y *La caída de Bagdad* (2004)



Moderador: **Sergio Ramírez** (Masatepe, 1942). Novelista, cuentista, ensayista, periodista, político y abogado de origen nicaragüense también con nacionalidad española desde 2018. En Nicaragua, en 1977, encabeza el grupo opositor de «Los Doce» integrado por intelectuales, empresarios, sacerdotes y dirigentes civiles, en apoyo del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en lucha contra el régimen del presidente nicaragüense Somoza. Después de formar parte del gobierno de Daniel Ortega, se retira de la política en 1996 para dedicarse a la literatura, aunque sus vivencias políticas quedan reflejadas en sus memorias *Adiós muchachos*, publicada en 1999. Su obra ha sido traducida a más de 20 idiomas y ha sido galardonado con varios premios, y en otros, con el Premio Cervantes.

## Los límites del libro político

61

Coloquio con intención de diseccionar el modelo económico a través de canciones *punk* o reflexionar sobre la crisis de la democracia a partir de sagas intergalácticas.

El ensayo político ha abandonado la jerga y los prefijos de la tradición francesa para unirse al periodismo, la cultura popular y las propias experiencias de sus autoras y autores.

La apuesta por el modelo estadounidense de la divulgación y el activismo le ha servido para ganar más público, pero quizá está tanteando sus límites y necesita una revisión.

Intervienen:



**Pedro Vallín**, periodista, autor de *C3PO en la corte del rey Felipe* (Arpa Editores, 2021).



**Antonio Maestre**, periodista, autor de *Los rotos. Las costuras abiertas de la clase obrera* (Ediciones Akal, 2022).



**Patricia Simón**, periodista, escritora y profesora. Autora de *Miedo. Viaje por un mundo que se resiste a ser gobernado por el odio* (Debate, 2022).

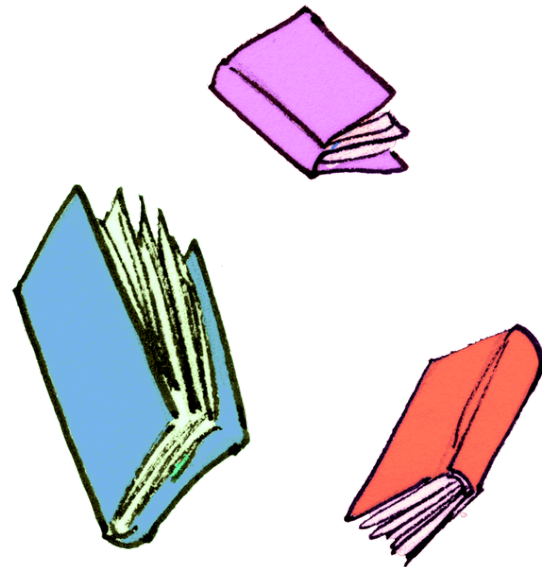
**Clara Ramas**, profesora de Filosofía en UCM. Autora de *Fetiché y mistificación capitalistas. La crítica de la economía política de Marx* (Siglo XXI, 2021).

Modera:

**Jorge Dioni López**, autor de *La España de las piscinas* (Arpa Editores, 2021), Premio 'Libro del Año' en la categoría de ensayo 2021 del Gremio de Librerías de Madrid.

**Pabellón CaixaBank, 2 de junio, 18:00**

# Fomento de la lectura



## Actos:

**Campaña 'Metro, la mayor sala de lectura de Madrid' y 25 Aniversario de 'Libros a la Calle'**

Colaboran: Metro y Asociación de Editores de Madrid  
**Estación Príncipe de Vergara, desde el 23 de mayo de 2022**

**Para qué leer. Fomentar la lectura en jóvenes y adolescentes**

Intervienen: Paulo Cosín  
Organiza: Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón Europa, 29 de mayo 12:30**

**Cómo se hace un libro. Las profesiones del libro**

Intervienen: Ana Flecha, Ana Isabel Sánchez Díez, Patricia Metola y Fernando Valdés  
Organiza: ACE Traductores  
**Pabellón Europa, 2 de junio, 12:30**

**Los pequeños gigantes de la lectura**

Intervienen: Alumnos de 4º de Primaria  
Organiza: Magali Guerrero Defromont  
**Pabellón Infantil, 11 de junio 18:00**

**Otros actos de fomento de la lectura**

**Pabellón Europa y Pabellón CaixaBank**

## Campaña 'Metro, la mayor sala de lectura de Madrid' y 25 Aniversario de 'Libros a la Calle'

63

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha la campaña «Metro, la mayor sala de lectura de Madrid» con motivo de la celebración de la Feria del Libro del Madrid, a través de la cual, los usuarios podrán descargarse en su móvil las primeras páginas o el primer capítulo de los diez libros más vendidos del momento.

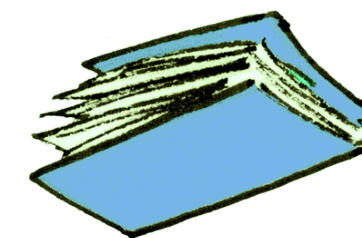
La iniciativa se realiza **en virtud de un acuerdo de colaboración firmado por Metro y la Asociación de Editores de Madrid**, entidad que también organiza la 81ª edición de la gran cita con los libros en el Retiro.

Con esta campaña, que coincide con la celebración de la Feria del Libro del Madrid, los usuarios podrán acceder a la lectura de los primeros capítulos de los diez libros más vendidos utilizando un código QR que estará disponible tanto en la biblioteca virtual que Metro ha puesto en marcha en la estación de Príncipe de Vergara. Se trata de una gráfica de gran tamaño que los viajeros podrán ver en varios puntos de la estación, una de las más cercanas al Parque de El Retiro, donde se celebra la Feria.

Además, y coincidiendo con la conmemoración del **25 aniversario de «Libros a la Calle»**, la campaña de promoción de la lectura en el transporte público, se desplegarán 25 carteles horizontales, de 2x1,5 m y 120 carteles de 70x102 cm, en diferentes estaciones del suburbano madrileño, con una selección de las portadas de las obras más destacadas que durante estos años han protagonizado esta emblemática campaña. Los carteles también tendrán disponible el código QR con las primeras páginas de los libros más vendidos para su descarga.

Ambas campañas estarán presentes en la Feria del Libro de Madrid, en la caseta de la Organización de la propia Feria, donde se exhibirá una retrospectiva de los 25 años de «Libros a la Calle». Esta iniciativa, que parte de la Asociación de Editores de Madrid, en colaboración con la Comunidad de Madrid y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), se enmarca en el Plan de Fomento de la Lectura puesto en marcha por el Gobierno regional. Desde su inicio en 1997, tiene como objetivo acercar los libros a los usuarios del transporte público, captando la atención de los viajeros y despertando su interés por continuar con la lectura de esos o de otros libros.

La retrospectiva ubicada en la caseta de la organización de la Feria, ofrecerá al público algunas de las **láminas más significativas de cada edición** desde su comienzo, así como la adaptación de uno de los paneles ubicados en Metro de Madrid.



Debate sobre el libro de **Paulo Cosín** del mismo título.

En el acto lanzará al aire una serie de cuestiones clave al igual que hace en el libro: **¿Para qué leer? ¿Qué es lo que nos anima, nos impulsa, nos moviliza, nos sacude para abrir un libro, uno cualquiera? ¿Uno que nos hable como si nos estuviese esperando?**

Dice **Cosín** que «leer es una capacidad exclusiva de los seres humanos, es un bien, una virtud que nos abre al entretenimiento y a la evasión, al conocimiento y a la reflexión, pero sobre todo, y más allá del placer o la erudición, a un diálogo con el que encontraremos la razón de nuestra existencia». Parafrasea a **Gert Biesta** para reafirmarse en la idea de que, educar es provocar en el otro la inquietud de existir como sujeto adulto en el mundo. «Tenemos por delante el gran reto y la responsabilidad de legar a nuestros jóvenes esta maravillosa herramienta para que puedan encontrar su papel en la sociedad. Como adultos implicados —a cualquier nivel—, en la educación, además, tenemos el deber de alcanzar un pacto social por la lectura», añade.

En este libro encontraremos reflexiones, sí, pero también propuestas y referencias para provocar en los jóvenes la inquietud por leer a través de múltiples vías en las que se pueden desenvolver con facilidad. Las artes nos ofrecen una amplia gama de posibilidades de expresión. En palabras del pedagogo **Loris Malaguzzi**, «el niño tiene cien lenguajes y le robamos noventa y nueve». **Paulo Cosín** invita a devolvérselo .



**Paulo Cosín** es director editorial de Ediciones Morata desde 2005, editorial que adquirió en 2016 como apuesta y compromiso vocacional y personal para garantizar su continuidad. Su experiencia profesional en el sector comenzó en el grupo SM como responsable de marketing de publicaciones escolares, y posteriormente en Oxford University Press, donde estuvo a cargo de las labores de marketing de Literatura Infantil y Juvenil en asociación con el Grupo Planeta. Actualmente es vocal de la Junta directiva de la Federación de Gremios de Editores de España y de la Asociación de Editores de Madrid, de la que es vicepresidente, y coordinador de la Comisión de Pequeñas Editoriales. Participa también en las comisiones de la Feria del libro de Madrid y de la feria internacional LIBER. Como promotor del catálogo de Ediciones Morata, asiste regularmente a las ferias internacionales del libro más importantes, como las de Guadalajara (México), Buenos Aires, Bogotá, Frankfurt o Londres, para reunirse con los lectores que siguen este sello especializado en Educación, Psicología, Sociología, Género y Justicia Social. Cree firmemente en el trabajo conjunto de todo el sector del libro, en el valor de cada elemento de la cadena, desde la creación hasta el lector, y es un acérrimo defensor de la bibliodiversidad. Considera el fomento de la lectura un pilar de toda sociedad democrática, y entiende que es urgente implantarlo y potenciarlo en los jóvenes y adolescentes como el mejor legado que les podemos ofrecer.

**Pabellón Europa, 29 de mayo, 12:30**



## Los pequeños gigantes de la lectura

La Feria del Libro de Madrid acoge y organiza, por primera vez en España, el concurso de lectura en voz alta «Los Pequeños Gigantes de la Lectura», un proyecto en el que colaboran la Biblioteca Eugenio Trías, el colegio Santa María del Pilar y el colegio de Nuestra Señora de la Almudena, junto con varios sellos editores como Kókinos y Babulinka.

Está organizado por **Magali Guerrero**, agregada para el Departamento del Libro, Debate de ideas y Bibliotecas de la Embajada de Francia en España.

Cinco clases de alumnos de 4º de Primaria van a vivir la experiencia que ya han disfrutado unos 400.000 niños en Francia, donde el concurso lleva diez años con miles de participantes anuales a lo largo y ancho del país.

El principio es simple: se invita a los niños de la clase a leer en voz alta un texto de su elección. El mejor lector, elegido por sus compañeros y luego por distintos jurados, participa en las etapas posteriores, hasta llegar a una gran final festiva en el marco de la Feria del Libro.

Esta operación pretende fomentar la lectura desde el ángulo del juego y la libertad. No hace falta aprenderse los textos de memoria: los mejores lectores son aquellos que han demostrado claridad, expresividad, que han sabido llegar a su público compartiendo los textos que les han gustado. El juego se basa en la premisa de que los mejores embajadores de la ficción son los propios niños y los libros que aman. Una experiencia que sitúa al niño en el centro del fenómeno cultural, compartiendo su pasión por los libros con sus compañeros. Literatura y oratoria se encuentran en una fiesta de descubrimiento.

Bibliotecarios y mediadores de lectura, cuya participación activa será fundamental, están invitados a participar en la organización de las finales a nivel autonómico. También padres de familia o periodistas que pueden ayudar a apoyar y dar a conocer este evento.



Tras estudiar Filología Española, Lingüística y Pedagogía del francés como lengua extranjera en la La Sorbona y la Escuela Normal Superior en Francia, la Universidad Autónoma de Madrid y el Colegio de México, **Magali Guerrero** empezó un recorrido de profesora, de formadora y de agregada de cooperación por el mundo tendiendo puentes entre Educación y Cultura, y entre Francia y el mundo hispánico en México, Perú y Venezuela. Le apasionan el cómic, el libro infantil y juvenil y el tema fundamental de promoción de la lectura.

**Pabellón Infantil, 11 de junio, 18:00**

### Los Mumin, Tove Jansson y la importancia de la lectura y los cuentos como herramienta emocional

Este coloquio pretende poner en valor los cuentos y las historias como herramienta para narrar la vida y emociones de los niños y niñas, fomentar un apego seguro y prevenir problemas de salud mental.

**Sophia Jansson** es la sobrina de **Tove Jansson** (1914-2001), la escritora y artista finlandesa que alcanzó fama mundial como creadora de los Mumin, una familia de trolls blancos y redondeados. **Beatriz Cazurro** es psicoterapeuta y formadora, experta en apego y trauma. Ha creado las campañas por los buenos tratos «En sus zapatos» y «Childrentoo».

**Organiza:** Instituto Iberoamericano de Finlandia  
**Pabellón Europa, 28 de mayo, 12:30**

### Cómo se hace un libro. Las profesiones del libro. (Taller para escolares)

¿Qué profesiones hay dentro del libro que leemos? ¿Qué cabezas y manos lo piensan, lo plasman en el papel o lo manipulan hasta darle forma?

Una escritora, una traductora, un corrector y maquetador y una ilustradora nos cuentan su participación y labor en el proceso de creación de un libro.

Intervienen: **Ana Flecha, Ana Isabel Sánchez Díez, Patricia Metola y Fernando Valdés.**

**Organiza:** ACE Traductores  
**Pabellón Europa, 2 de junio, 12:30**

### Encuentro con los libros

RTVE, en su firme apuesta por la lectura, organiza el primer encuentro con el sector del libro, en el que participan editores, librerías, instituciones, escritores y, por supuesto, lectores.

Intervienen: **María José Gálvez, José Manuel Pérez Tornero e Ignacio Elguero.**

**Organiza:** RTVE  
**Pabellón CaixaBank, 7 de junio, 19:30**

# Fomento de la escritura



## Actos:

**Concurso literario de escritura rápida 'Batalla de cuentistas'**

**Organiza:** Escuela de Escritores  
**Pabellón Europa, 3 de junio, 19:00**

**Taller 'Ciudad Diccionario'**

**Imparten:** Javier Fonseca y Chiki Fabregat  
**Organiza:** Escuela de Escritores  
**Pabellón Infantil, 30 de mayo, 10:00 y 11:15**

**#HaikusParaElMagnolio'**

**Organiza:** Escuela de Escritores

## Taller 'Ciudad Diccionario'

Hay muchas palabras en nuestro idioma cuyos significados se han perdido a causa de la falta de uso o de la incorporación a la lengua de otros términos que las han sustituido. Los participantes del taller inventarán definiciones para esas palabras, intentarán averiguar cuál es la que se acerca más a la real buscando la etimología o palabras parecidas y elegirán la que más les guste para crear, a partir de ella, una historia.

Imparten: **Javier Fonseca** y **Chiki Fabregat**, profesores de Escritura Creativa en la Escuela de Escritores, especialistas en Literatura Infantil y Juvenil y autores de libros para niños y adolescentes con numerosa obra publicada.

**Organiza:** Escuela de Escritores  
**Pabellón Infantil, 30 de mayo, 10:00 y 11:15**

## #HaikusParaElMagnolio

¿Podrías escribir un haiku contándonos tu experiencia? Estupendo: has comenzado a «hojear» el mundo.

Envía una foto del magnolio mediante una historia de Instagram en la que escribas tu haiku, puedes ganar un taller de Poesía en Escuela de Escritores.

Instrucciones para participar: (QR: enlaza a página de [escueladeescritores.com/flm/haikus-magnolio-2022/](https://escueladeescritores.com/flm/haikus-magnolio-2022/) donde se explica con detalle el funcionamiento de la acción que propone la Escuela de Escritores de Madrid y se cuenta qué es un haiku y cómo escribirlo)

**Organiza:** Escuela de Escritores  
**Pabellón Europa, 3 de junio, 19:00**

## Concurso literario de escritura rápida 'Batalla de cuentistas'

En este concurso solo gana uno.

**Se busca al mejor microcuentista de la 81ª edición de la Feria del Libro de Madrid.** El único capaz de batirse cara a cara en este concurso de escritura rápida con todos sus oponentes y demostrar que su ingenio literario está a la altura del título.

Una frase de inicio (la misma para cada contendiente y que se corresponderá con la frase de inicio de grandes obras de la literatura europea) y 10 minutos de tiempo para escribir una historia que tendrá que leer frente al rival y a los miembros del Jurado. Ellos dictarán quién pasará a la siguiente ronda y, finalmente, quién será coronado como mejor microcuentista de la Feria.

El ganador recibirá un **premio de 300 euros y un curso de Escritura Creativa** de la programación de los Cursos de Verano 2022 de Escuela de Escritores.

Para participar hay que enviar un microrrelato de un máximo de 100 palabras a través de un formulario que facilitarán los organizadores antes del próximo viernes 3 de junio. Se seleccionarán los ocho mejores microcuentos, cuyos autores participarán en directo, el próximo 11 de junio a las 19:00 en el Pabellón de la Unión Europea de la Feria del Libro de Madrid, en las dos rondas eliminatorias (cuartos y semifinales) previas a la gran final de la Batalla de Cuentistas.

**Organiza:** Escuela de Escritores  
**Pabellón Europa, 3 de junio, 19:00**

# Viaje a la individualidad



## Actos:

### **Talento femenino en España, Europa y más allá en tiempos convulsos. Retos, oportunidades, hechos y falacias**

**Intervienen:** María Andrés, María Ángeles Benítez, María Ángeles Sallé y Myrtha Casanova

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España

**Pabellón Europa, 2 de junio, 10:45**

### **La representación del colectivo LGTBI en la literatura**

**Intervienen:** Leo Teti, Mark Gevisser y Ramón Martínez

**Organiza:** Ediciones Urano

**Biblioteca Eugenio Trías, 4 de junio, 11:30**

### **Con pedigree, 25 años de literatura lésbica**

**Intervienen:** Isabel Franc, Mila Martínez y Martha Lovera

**Organiza:** Librería Berkana y Editorial Egales

**Biblioteca Eugenio Trías, 4 de junio, 13:00**

Desde **Sylvia Plath** a **Lorca**, en nuestra literatura universal siempre han sobresalido figuras disidentes en cuanto a género, sexualidad o identidad. Ahora, con la lucha todavía vigente por conseguir una igualdad completa, el feminismo o los derechos de las personas LGTB han sido áreas explotadas en ensayos y obras literarias.

En esta edición, con motivo del viaje, la Feria del Libro de Madrid aboga por ese **viaje al interior de uno mismo para conocer su individualidad** y su pertenencia a colectivos que puedan hacerle sentir parte de algo grande. En esta 81ª edición, no solo se persigue mirar hacia el futuro en materia de estas reivindicaciones, si no echar también la vista atrás para entender cómo estos movimientos se han construido.

Actos destacados:

### Talento femenino en España, Europa y más allá en tiempos convulsos. Retos, oportunidades, hechos y falacias

Escritoras y expertas presentarán su visión de la igualdad de género desde distintas perspectivas (sector privado, sector público), sectores (ciencias y tecnología, energía entre otros) y zonas geográficas (incluyendo España, Europa y América Latina), apoyándose en sus publicaciones recientes y en su vasta experiencia profesional.

Participan **María Andrés**, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España; **María Ángeles Benítez**, directora de la Representación de la Comisión Europea en España; **María Ángeles Sallé**, doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Valencia y ex directora del Observatorio Nacional de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información; **Myrtha Casanova**, Fundadora del Instituto Europeo para la Gestión de la Diversidad; y **Silvia Carrascal**, asesora académica senior en Educación Superior y experta en Políticas Educativas e Innovación Académica en Enseñanza y Aprendizaje.

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 2 de junio, 10:45**

### Representación del colectivo LGTBI en la literatura

Mesa redonda en la que los participantes reflexionarán sobre cómo ha evolucionado la representación del colectivo LGTBI en la literatura y analizarán el ensayo *La línea rosa*.

Participan **Leo Teti**, editor de Tendencias, Umbriel y Puck; **Mark Gevisser**, autor de *La línea rosa*; y **Ramón Martínez**, activista en COGAM y escritor.

**Organiza:** Ediciones Urano  
**Biblioteca Eugenio Trías, 4 de junio, 11:30**

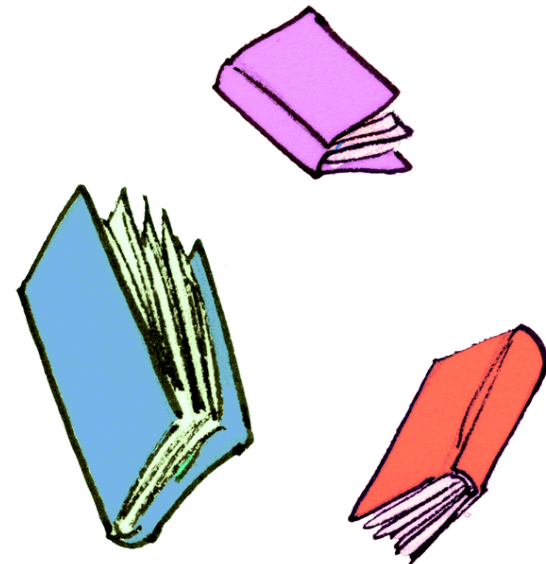
### Con pedigree, 25 años de literatura lésbica

25 años después de la publicación de *Con pedigree*, tres autoras se reúnen para dialogar y analizar cómo ha evolucionado la literatura lésbica desde entonces en nuestro país.

Participan **Isabel Franc**, escritora; **Mila Martínez**, librera de Berkana y editora de Egales; y **Martha Lovera**, escritora.

**Organiza:** Librería Berkana y Editorial Egales  
**Biblioteca Eugenio Trías, 4 de junio, 13:00**

# Feria para la juventud



## El síndrome del impostor. ¿Una cuestión de carácter (sexual)?

**Intervienen:** Laura Fernández , Javier Montes, Laura Barrachina, Juan Tallón y Mercedes Cebrián  
**Modera:** Inés Martín Rodrigo  
**Organiza:** ABC Cultural y Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo 18:30**

## La enfermedad del aburrimiento

**Intervienen:** Josefa Ros Velasco y Carlos Javier González Serrano  
**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 29 de mayo 19:30**

## Lit Con Madrid en la 81ª Feria

**Participan:** Nando López, H. Zubieta, Aratnxa Comes, Fer Alcalá, Manu Viciano Nagore Odriozola, Elisabetta Gnone, Carla Plumed y Manu Palacios, entre otros  
**Organiza:** Lit Con Madrid  
**Pabellón Europa, 3, 4 y 5 de junio**

## Actos:

## La filosofía de la risa (o del humor)

**Intervienen:** Diego Garrocho y Edu Galán  
**Modera:** Laura Revuelta  
**Organiza:** ABC Cultural y Feria del Libro de Madrid  
**Biblioteca Eugenio Trías, 3 de junio, 18:30**

## Rosa Montero y Ángel Martín: una conversación

**Intervienen:** Rosa Montero y Ángel Martín  
**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 4 de junio 11:00**

## Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus

**Intervienen:** Raquel Piñeiro, Amaia Arrazola, David Lafuente  
**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 6 de junio, 18:00**

## #LecturaEnRedes

**Intervienen:** Patricia Ibárcena y Carla Martí  
**Organiza:** Fundación Lara  
**Pabellón Europa, 11 de junio, 18:00**

Un soplo de aire fresco para los visitantes que recorran el Paseo de Coches en esta 81ª edición. Con motivo del Año Europeo de la Juventud, la Representación de la Comisión Europea en España ha diseñado un programa de actividades enfocado al público juvenil de la Feria, que se complementará con las iniciativas previstas por otras entidades como la Fundación Lara o Lit Con Madrid y que reflejan el compromiso de la cita anual entre libros con los jóvenes lectores y con sus intereses: información para viajar a otras partes del mundo o cómo no sucumbir al síndrome del impostor, entre otros actos programados.

Actos destacados:

### El síndrome del impostor. ¿Una cuestión de carácter (sexual)?

Se trata de confrontar las opiniones de varios escritores y periodistas, que debatan sobre lo que para cada uno significa el *síndrome del impostor*: ¿lo sufren?, ¿cómo lo sienten?, ¿ha influido/influye en su obra?, ¿es igual en los hombres que en las mujeres? Abordar desde lo particular de la literatura un rasgo universal, que irremediablemente nos afecta a todos/as.

Participan **Laura Fernández, Javier Montes, Laura Barrachina, Juan Tallón y Mercedes Cebrián.**

Modera: **Inés Martín Rodrigo**

**Organiza:** ABC Cultural y Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo 19:00**

### La enfermedad del aburrimiento

Presentación del libro *La enfermedad del aburrimiento* (Alianza Editorial, 2022), de **Josefa Ros Velasco**, investigadora del programa europeo Acciones Marie Skłodowska-Curie, quien mantendrá un coloquio con el profesor y divulgador de filosofía **Carlos Javier González Serrano** para hablar sobre cómo el aburrimiento es un fenómeno cotidiano que nos atormenta cuando la realidad no cumple nuestras expectativas.

Participan **Josefa Ros Velasco y Carlos Javier González Serrano.**

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 29 de mayo 19:30**

### La filosofía de la risa (o del humor)

¿Es el humor una filosofía de vida? ¿Tiene que ver el humor con la filosofía o son mundos totalmente opuestos? ¿La filosofía ha perdido el sentido del humor o el sentido del humor ha perdido toda raíz filosófica?

Cuando reírse no es tan fácil y te puede costar hasta la vida misma. Hablamos de la filosofía de la risa o del humor en tiempos de extrema corrección política.

Participan **Diego Garrocho y Edu Galán.**

Modera: **Laura Revuelta**

**Organiza:** ABC Cultural y Feria del Libro de Madrid  
**Biblioteca Eugenio Trías, 3 de junio, 18:30**



## Rosa Montero y Ángel Martín: una conversación

73

A partir de sus experiencias personales, **Rosa Montero** y **Ángel Martín** han escrito dos libros en los que se habla de creatividad e inestabilidad mental, de la necesidad de no callarse por no preocupar a los demás. Los dos han rozado la locura, los dos comparten la voluntad de destruir el estigma de las enfermedades mentales. Modera el escritor y psicopedagogo **Marcos Chicot**.

Intervienen:



**Rosa Montero** (Madrid, 1951) estudió Periodismo y Psicología. Su trayectoria periodística ha sido reconocida, entre otros, con el Premio Nacional de Periodismo, el Rodríguez Santamaría y el Premio de Periodismo El Mundo. Su obra está traducida a más de 20 idiomas y colabora en el diario El País. En noviembre de 2017 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras en reconocimiento a su trayectoria novelística, periodística y ensayística. En 2018 fue nombrada Profesora Honoraria del Departamento Académico de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. En febrero de 2019 se crea el Aula Rosa Montero en la facultad de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante). Durante el año 2020, *Los tiempos del odio* ganó el Premio Violeta Negra Occitanie 2020 del Festival Toulouse Polars du Sud en Francia y obtuvo el Premio de honor del Festival Panamá Negro.

**Ángel Martín** (Barcelona, 1977) es presentador, monologuista, guionista, actor, músico y streamer. Está considerado uno de los humoristas más prestigiosos de nuestro país. Tras una carrera como cómico de *stand up* y con apariciones televisivas, su salto a la fama se produjo, en gran parte, gracias al éxito arrollador del programa *Sé lo que hicisteis* (La Sexta), que presentaba junto con Patricia Conde. Comenzó a subir en su perfil de Twitter un Informativo matinal que día a día recoge las principales noticias en un tono humorístico y desenfadado, con vídeos que han llegado a alcanzar el millón de visitas diario. *Por si las voces vuelven* (Planeta, 2022) es su primer libro.

**Pabellón CaixaBank, 4 de junio, 11:00**

Lit Con Madrid es un evento organizado por apasionados de la literatura dentro del conjunto de actividades de la Feria del Libro de Madrid, que cede un espacio (este año el Pabellón Europa) para que la literatura nunca deje de tener un papel protagonista en la Feria.

### Viernes 3 de junio

Este año, las actividades arrancan el viernes 3 de junio con **una mesa redonda en la que autores de literatura juvenil charlarán de las capacidades del género para ser usado como herramienta de crítica política y social** (19:30h). Para cerrar el viernes, figuras del mundo editorial, traductores, editores e ilustradores, compartirán con el público el *making-of* literario, desde que reciben el manuscrito hasta que el libro llega a las manos del lector (viernes 3 de junio, a las 20:05h).

### Sábado 4 de junio

El sábado 4 de junio a primera hora (10:30h), volvemos a la carga con **una charla sobre el fenómeno Wattpad** en el Pabellón Europa y cómo han saltado las novelas de esa plataforma digital a la publicación tradicional. Descansaremos un momento de los ámbitos digitales con un encuentro con la autora internacional **Elisabetta Gnone** en la que hablará de su carrera y de la literatura juvenil en general (sábado 4 de junio, a las 11:45h). Y la mañana del sábado se cierra con **un coloquio sobre los podcasts literarios** en la que varios ponentes compartirán con nosotros por qué eligieron ese medio (13:00h).

Tras descansar el sábado al mediodía, las actividades continúan por la tarde a las 19:30 con un encuentro con las autoras **Iria** y **Selene** y las editoras de Nocturna Ediciones. Inmediatamente después, **autoras de fantasía** compartirán con nosotros la importancia del trasfondo en sus historias y sus técnicas de *worldbuilding* (sábado 4 de junio).

### Domingo 5 de junio

El domingo por la mañana serán las últimas actividades de la edición, arrancando fuerte con **una charla de literatura romántica y erótica** y las sutiles diferencias entre los géneros (domingo 5 de junio a las 10:30h en el Pabellón Europa), la presentación de la novedad juvenil *The Lucky Ones* (domingo 5 de junio a las 11:45h) y una mesa redonda sobre el nuevo medio de consumo de literatura que es el **audiolibro** (5 de junio a las 13:00h en el Pabellón Europa).

## Otros actos

### Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus

Coloquio informal sobre el programa Erasmus+ y sus experiencias, con las autoras del libro *Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus* (Ed. Lunwerg), **Raquel Piñeiro** (escritora) y **Amaia Arrazola** (ilustradora) y con **David Lafuente**, Subdirector General del Instituto de la Juventud (INJUVE) y Director de la Agencia Española para los Programas Erasmus+ Juventud y Deporte y Cuerpo Europeo de Solidaridad (CES).

**Organiza:** Representación de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 6 de junio, 18:00**

### Mulieres sumus!: Las mujeres en la conformación de Europa a través de la literatura

El objetivo de la cuenta de Instagram Mulieres sumus! es divulgar, especialmente al público juvenil, la aportación de las mujeres a la construcción de Europa a través de su actividad intelectual y, en particular, de su contribución al desarrollo de la literatura. En Mulieres sumus! volvemos a dar voz a aquellas mujeres de la Antigüedad Clásica y Edad Media latina que han sido eclipsadas, pero que han dejado una fuerte impronta en la Historia y la Literatura, dando visibilidad a aquellas escritoras y filólogas, antiguas y contemporáneas, y a sus esfuerzos por recuperar y transmitir en sus obras el legado de Grecia y Roma.

Intervienen: **Marina Díaz Marcos** y **Dana Khaled Zaben**

**Organiza:** Mulieres sumus!  
**Pabellón Europa, 6 de junio, 19:30**

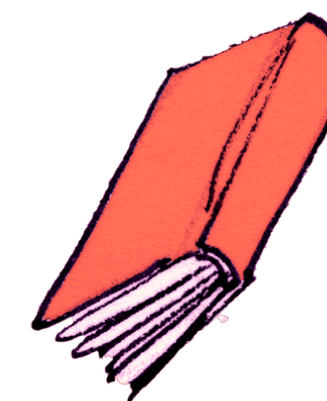
### #LecturaEnRedes

@Bookstagramenmadrid es una mesa redonda sobre el fomento de la lectura en redes, especialmente en Instagram. Es un ciclo que ha comenzado en Sant Jordi, y que tras pasar por la Ferias del Libro de Valencia y Granada, llega a la Feria del Libro de Madrid.

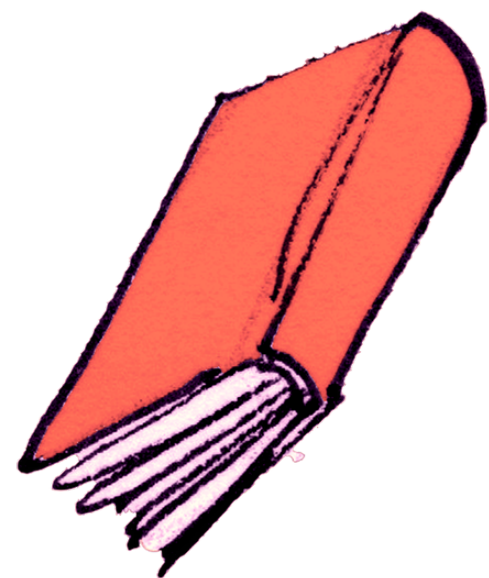
La mesa cuenta con la participación de las bookstagramers **Patricia Ibárcena** (@patibarcena con 13,1K seguidores) y **Carla Martí** (@azasliterature con 12,7 K seguidores). Además habrá dos perfiles invitados, que se desvelarán por redes en las próximas semanas.

En esta mesa redonda, donde se concentran más de un centenar de jóvenes, se hablará del papel de los booktagramers, del fomento de la lectura en las redes y de qué hacer para incrementar los lectores a través de las redes.

**Organiza:** Fundación Juan Manuel Lara  
**Pabellón Europa, 11 de junio, 12:00**



# Vuelta a la Feria en 17 días



## Diálogos digitales Canadá-España

**Intervienen:** Rosemary Sullivan, Raquel Martínez-Gómez, Lawrence Schimel e Ingrid Bejerman

**Organiza:** Blue Metropolis, Acción cultural española y Frankfurt Actividad desbordante

**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo 17:30**

## Regiones imaginarias: en busca de los lugares míticos de la literatura

**Intervienen:** Bernardo Gutiérrez, Valentino Necco y González Macías

**Organiza:** Ediciones Menguantes

**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo 20:15**

## Escribir en lengua extraña

**Participan:** Margaryta Yakovenko y Najat El Hachmi.

**Modera:** Elena Cabrera

**Organiza:** elDiario.es

**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo 18:00**

## Actos:

76

## Contando las pandemias: ayer y hoy

**Intervienen:** Luis Enjuanes, Susana María Ramírez, Araceli García, Isabel Portela, Virginia Ramírez y Javier de Isusi

**Colabora:** CSIC y Geoplaneta

**Organiza:** Representante de la Comisión Europea en España

**Pabellón Europa, 3 de junio, 12:00**

## Tarjeta de embarque: ser joven escribir y publicar

**Intervienen:** Jaime Siles, María Ángeles Pérez López, Bárbara Blasco y David Felipe Arranz.

**Modera:** Rafael Soler

**Organiza:** Asociación Colegial de Escritores

**Pabellón CaixaBank, 8 de junio 20:00**

## Las letras europeas a escena

**Intervienen:** Santiago Artozqui, Claire Darfeuille, Cédric Duroux, Ricardo Esteban Plaza, María José Gálvez, Olivier Guez, Katharina Loix van Hooff, Magdalena Matoso y Carla Oliveira, entre otros.

**Organiza:** Institut Français de España y Portugal

**Bca. Eugenio Trías (8 junio) y Pabellón Europa (9 junio)**

## Diálogos digitales Canadá-España

Mientras Canadá le pasa la antorcha de país Invitado de honor en la Frankfurter Buchmesse a España este año, el festival literario internacional de Montreal Blue Metropolis/Metropolis bleu prepara una serie de charlas entre destacados escritores/as, editores/as, y traductores/as, buscando un *rapprochement* (como se dice en Québec: un acercamiento) entre nuestros idiomas, culturas, forma de trabajar las palabras, producir libros y dialogar. La directora de la programación en español y portugués del Metropolis bleu, **Ingrid Bejerman**, presenta en Madrid la serie junto a las escritoras **Rosemary Sullivan** y **Raquel Martínez-Gómez** y el escritor y traductor **Lawrence Schimel**.

**Organiza:** Blue Metropolis, Acción cultural española y Frankfurt Actividad desbordante  
**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo 17:30**

## Regiones imaginarias: en busca de los lugares míticos de la literatura

Faulkner, García Márquez, Rulfo, Benet, Camilleri, Onetti, Munif, Narayan, Achebe y la misteriosa Lima Mendes tienen algo en común: todos ellos crearon una región imaginaria inspirados en una geografía concreta. Pero ¿puede una región inventada acabar moldeando un territorio? ¿Puede la ficción alterar la realidad?

Participan **Bernardo Gutiérrez, Valentino Necco y González Macías**.

**Organiza:** Ediciones Menguantes  
**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo 20:15**

## Contando las pandemias: ayer y hoy

77

Mesa redonda sobre el libro *La Expedición de Balmis* y el cómic *El mar recordará nuestros nombres*. Se abordará desde una visión interdisciplinar la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna como primer ejemplo de lucha global contra las pandemias y los testimonios poético, literario y gráfico que ha generado.

Intervendrán autores que han participado en la elaboración del libro. **Luis Enjuanes** (prólogo), **Susana María Ramírez** (coordinadora científica del libro), **Araceli García** (autora del libro) e **Isabel Portela** (autora del libro).

**Organiza:** Representante de la Comisión Europea en España  
**Colabora:** CSIC y Geoplaneta  
**Pabellón Europa, 3 de junio, 12:00**

## Tarjeta de embarque: ser joven escribir y publicar

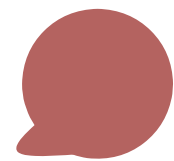
La lectura como viaje. El libro como origen, ruta y destino. Qué libros, viajeros o no viajeros, nos marcaron y nos apasionaron.

Participan **Jaime Siles, María Ángeles Pérez López, Bárbara Blasco y David Felipe Arranz**.

Modera: **Rafael Soler**

**Organiza:** Asociación Colegial de Escritores  
**Pabellón CaixaBank, 8 de junio, 20:00**

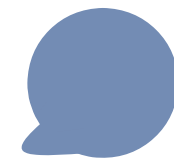
En la historia de la literatura son muchos los escritores que, tras vivir la experiencia de la emigración económica o el exilio político, han llegado a nuevas tierras literarias cuyos idiomas han adoptado y enriquecido. ¿Cómo escribir en una lengua distinta a la materna? Y, sobre todo, ¿cómo enriquecen y cambian el canon quienes protagonizan esa experiencia?



**Margaryta Yakovenko** (Tokmak, 1992) es una escritora y periodista española de origen ucraniano especializada en política internacional. Nació en Ucrania a principios de los 90 pero se trasladó a un pueblecito de la costa murciana a los siete años. Autora de *Desencajada* (Caballo de Troya), ha sido redactora y editora en PlayGround y actualmente trabaja en El País. Publicó el cuento No queda tanto en la antología *Cuadernos de Medusa*, de la editorial Amor de Madre.



**Najat El Hachmi** (Beni Sidel, 1979) es una escritora española de origen marroquí autora de *El lunes nos querrán* (Destino). A los ocho años se trasladó a Barcelona, donde se crio y estudió Filología Árabe. Ha sido mediadora cultural y técnica de acogida antes de dedicarse de lleno a la escritura. Es autora de *L'últim patriarca* (Premio Ramon Llull, Prix Ulysse y finalista del Prix Méditerranée étranger), traducida a diez idiomas, *La cazadora de cuerpos*, *La hija extranjera* (Premio Sant Joan de narrativa), *Madre de leche y miel* y *El lunes nos querrán* (Premio Nadal 2021), los tres últimos editados en Destino. En 2019 publicó el manifiesto Siempre han hablado por nosotras. Actualmente colabora en El País y la SER.



**Modera:** Elena Cabrera, Jefa de sección de Cultura en elDiario.es.

**Organiza:** elDiario.es.

**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo, 18:00**

## Las letras europeas a escena

79

La traducción y circulación de obras literarias son fundamentales para poner en valor la diversidad cultural europea y contribuir a la definición de una identidad cultural común. Durante dos años, un grupo de 21 expertos de 18 países europeos ha trabajado analizando en profundidad todas estas cuestiones. El resultado es el informe «Los traductores en portada. Plurilingüismo y traducción», un estudio de fondo con propuestas de acción concretas para favorecer la circulación de las letras europeas.

En el marco de estas jornadas profesionales, expertos de Francia, España y Portugal presentarán las preconizaciones de este informe y participarán en cuatro mesas redondas dedicadas a temas como la creación de un imaginario colectivo europeo, la mediación para mejorar la difusión de las letras europeas, la evolución del oficio del traductor y el lugar del autor en el proyecto de creación editorial.

Desde el Institut français de España y Portugal y la delegación de la Comisión europea en España, en colaboración con el Ministerio de Cultura de España, esta iniciativa invita a participar en las jornadas profesionales «Las letras europeas a escena», un proyecto para favorecer los intercambios entre profesionales, responsables políticos y expertos europeos del sector del libro, evaluar juntos los desafíos actuales del sector, intercambiar buenas prácticas y estudiar acciones concretas a escala europea.

Las actividades serán en español y francés con traducción simultánea.

Participantes: **Santiago Artozqui, Andreia Brites, Judit Carrera, Claire Darfeuille, Cédric Duroux, Ricardo Esteban Plaza, María José Gálvez, Olivier Guez, Katharina Loix van Hooff, Magdalena Matoso, Xavier North, Carla Oliveira, Eva Orúe, Arnaud Pasquali, José Pinho, Montserrat Porta, Florabelle Rouyer, Pedro Sobral, Anaïs Vaugelade.**

Organiza: Instituts français de España y Portugal.

**Biblioteca Eugenio Trías, 8 de junio, y Pabellón Europa, 9 de junio**

# En la memoria de la Feria



## Actos:

80

**Sangre en la frente. La Guerra Civil en color**

**Intervienen:** Jordi Bru y Jesús Jiménez

**Organiza:** Desperta Ferro Ediciones

**Biblioteca Eugenio Trías, 30 de mayo, 19:00**

**Robert Capa y Peironcely 10, peregrinaje por la historia de un rincón olvidado de la memoria de Europa**

**Intervienen:** Federico Mayor Zaragoza, Tomás Zarza Núñez, Miguel S. Moñita y Uría Fernández

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Pabellón Europa, 31 de mayo, 12:00**

**La Fototipia Thomas. La aventura de recuperar colectivamente un patrimonio fotográfico disgregado**

**Intervienen:** Laia Foix, Juan Miguel Sánchez Vigil, Nacho Rubiera, Angélica Soleiman y Uría Fernández

**Organiza:** Fundación Anastasio de Gracia

**Biblioteca Eugenio Trías, 31 de mayo, 19:00**

**El Archivo Digital España Unión Europea: un referente de acceso abierto a la integración de España en la UE**

**Intervienen:** Teresa García y Rosario Martínez.

**Organiza:** Fundación Anastasio de Gracia

**Pabellón Europa, 7 de junio, 12:00**



## Sangre en la frente. La Guerra Civil en color

Charla coloquio en la que **Jordi Bru** (autor de la colorización digital de las fotografías) y **Jesús Jiménez** (autor de los textos) conversarán y responderán a las preguntas del público respecto a su obra *Sangre en la frente*, un volumen que articula la historia de la España de la Guerra Civil a través de una cuidada selección de fotografías a las que se ha dotado de vida, tragedia, realismo y cercanía a través del color.

**Organiza:** Desperta Ferro Ediciones  
**Biblioteca Eugenio Trías, 30 de mayo, 19:00**

## El Archivo Digital España Unión Europea: un referente de acceso abierto a la integración de España en la UE

Archivo Digital España-Unión Europea/Spain-European Union Digital Archive (Sedas) recoge documentos relevantes, en todos los formatos (texto, imagen, audio, vídeo) sobre España y la Unión Europea, actualmente dispersos en los fondos bibliográficos y documentales de instituciones en el ámbito de la Unión Europea. También recoge producción intelectual de las universidades, principalmente españolas, en la materia. Sedas es un repositorio digital, en acceso abierto, creado por 20 Centros de Documentación Europea (CDE) de las universidades españolas y la Representación de la Comisión Europea en España, en colaboración con la Secretaría de Estado para la Unión Europea.

Participan: **Teresa García**, Responsable del Centro de Documentación Europea de la Universidad Carlos III de Madrid y **Rosario Martínez**, Responsable del Centro de Documentación Europea de la Universidad del País Vasco.

**Organiza:** Representante de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 7 de junio, 12:00**

## Robert Capa y Peironcely 10, peregrinaje por la historia de un rincón olvidado de la memoria de Europa

Coloquio en torno a la importancia de Peironcely 10 como referente universal del horror de la guerra y su imbricación en el mapa europeo de la memoria, a través de la mirada de **Robert Capa** y del desarrollo de iniciativas artísticas.

Participan **Federico Mayor Zaragoza, Tomás Zarza Núñez, Miguel S. Moñita** y **Uría Fernández**.

**Organiza:** Representante de la Comisión Europea en España  
**Pabellón Europa, 31 de mayo, 12:00**

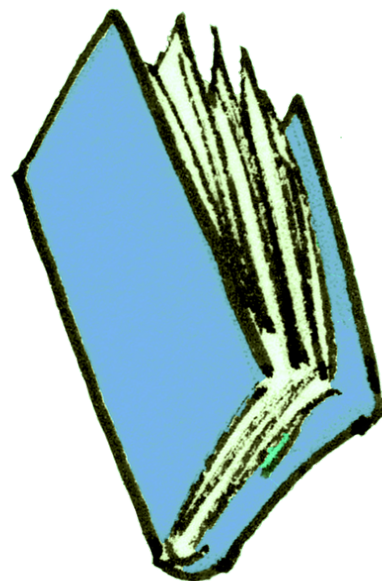
## La Fototipia Thomas. La aventura de recuperar colectivamente un patrimonio fotográfico disgregado

Coloquio en torno a la conservación del patrimonio fotográfico español. Los participantes, autores de *La Fototipia Thomas. La aventura de recuperar colectivamente un patrimonio fotográfico disgregado*, expondrán los riesgos existentes en la protección de los fondos fotográficos históricos, a partir del caso del desmembrado archivo de la compañía catalana Thomas, una de las principales productoras de postales en España, a comienzos del s. XX.

Intervienen: **Laia Foix, Juan Miguel Sánchez Vigil, Nacho Rubiera, Angélica Soleiman** y **Uría Fernández**.

**Organiza:** Fundación Anastasio de Gracia  
**Biblioteca Eugenio Trías, 31 de mayo, 19:00**

# Homenajes y aniversarios



## Actos:

82

### Homenaje a Roberto Calasso

**Intervienen:** Jorge Herralde; Basilio Baltasar; y Edgardo Dobry

**Organiza:** Anagrama

**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo, 13:00**

### Homenaje a Javier Goñi

**Intervienen:** Javier Jiménez, Nuria Barrios, Fernando Clemot y Javier Rodríguez Marcos

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo, 13:00**

### José Saramago en Latinoamérica

**Intervienen:** Enrique Ojeda, Laura Restrepo, Sergio Ramírez y Afonso Reis

**Moderador:** Pilar del Río

**Organiza:** Casa de América

**Biblioteca Eugenio Trías, 2 de junio, 19:00**

### Homenaje a Almudena Grandes

**Intervienen:** Luis García Montero, Juan Cerezo y Ángeles Aguilera

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Caseta Madroño, 11 de junio, 11:30**

### Ediciones Akal. 50 años sembrando futuro / Medio siglo de edición independiente

**Intervienen:** Marta Sanz, Miguel Ángel Hernández, Joan Matabosch y Jesús Espino, entre otros

**Organiza:** Ediciones Akal

**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 11:00**

### El arte también se lee

**Intervienen:** Pilar Barrero, María Agúndez, Carmen Cabrera y Laura de Miguel

**Organiza:** Ministerio de Cultura y Deporte.

Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales

**Pabellón CaixaBank, 4 de junio, 11:30**

## Homenaje a Roberto Calasso

**Roberto Calasso** (Florencia 1941- Milán 2021) fue presidente y director literario de Adelphi, una de las editoriales de mayor prestigio internacional. En Anagrama publicó *La ruina de Kasch*, *Las bodas de Cadmo* y *Harmonía*, *Ka, K.*, *El rosa Tiepolo*, *La Folie Baudelaire*, *El ardor*, *La actualidad innombrable* y *El Cazador Celeste*, que forman parte de un vasto y ambicioso *work in progress*. Estos libros, que pueden leerse de modo independiente y que a la vez conforman una unidad coherente de pensamiento y visión, constituyen una de las obras literarias más importantes de nuestro tiempo. Ratifican, así, el temprano juicio de **Leonardo Sciascia**: «Sus obras están destinadas a no morir. Calasso es uno de los pocos grandes escritores que tenemos». Asimismo, ha publicado, también en Anagrama, los valiosos ensayos *Los cuarenta y nueve escalones*, *La literatura y los dioses*, *Cien cartas a un desconocido*, *La marca del editor* y *Cómo ordenar una biblioteca*.

Participan: **Jorge Herralde** (fundador y presidente de Anagrama); **Basilio Baltasar** (escritor, editor y periodista, Presidente del premio Formentor y Director de la Fundación Formentor); y **Edgardo Dobry** (poeta, ensayista, profesor y traductor de Roberto Calasso).

**Organiza:** Anagrama  
**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo, 13:00**

## Homenaje a Javier Goñi, el papel del crítico literario

El pasado 6 de abril falleció el periodista, escritor y crítico literario **Javier Goñi** (Zaragoza, 1952). La Feria, que él tanto frecuentó, le rinde homenaje y aprovecha el tributo para reflexionar sobre la labor de la crítica literaria, que él desarrolló con rigor, reivindicando su importancia en revistas y suplementos culturales desbordados a veces por la dictadura de las novedades.

Participan: **Javier Jiménez**, **Nuria Barrios**, **Fernando Clemot** y **Javier Rodríguez Marcos**.

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo, 13:00**

## Ediciones Akal. 50 años sembrando futuro / Medio siglo de edición independiente

Ediciones Akal celebra en la Feria del Libro de Madrid sus 50 años de vida y lo hará a través de una mesa redonda en la que se repasarán los 50 años de historia de la mítica editorial.

Participan: **Marta Sanz** (escritora); **Miguel Ángel Hernández Navarro** (escritor, crítico de arte y profesor titular de Historia del Arte); **Joan Matabosch** (director artístico del Teatro Real); y **Jesús Espino** (subdirector de Edición de Ediciones Akal).

**Organiza:** Ediciones Akal  
**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 11:00**

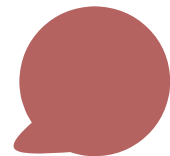
## José Saramago en América Latina

84

Con motivo del centenario del nacimiento del escritor portugués, esta mesa redonda pretende ensalzar el valor que tenía, tanto para **José Saramago** como para su literatura, el continente sudamericano.

Contará con autores y autoras que debatirán sobre la influencia de América Latina en el artista y con el testimonio de su viuda, **Pilar del Río**.

Intervienen:



**Pilar del Río** (Sevilla, 1950), pionera del feminismo en Andalucía y comprometida con las libertades en los años de la Transición Democrática, ha trabajado en Televisión Española y ha colaborado con medios como Canal Sul, Cadena Ser y El País. En 1986 conoció al escritor José Saramago, con quien se casaría dos años después en Lisboa, donde fijarían residencia. Trabajó como corresponsal en Portugal durante varios años. En 1993 la pareja se muda a Lanzarote, donde Pilar del Río se emplea como traductora de los libros de José Saramago. En 2010, después de la muerte de su marido, regresa a Lisboa para presidir la Fundación José Saramago. En el 2016 se le otorgó la Medalla de Andalucía y el Premio Luso-Español de Arte y Cultura. Es autora del libro *La intuición de la isla. Los días de José Saramago en Lanzarote*.



**Enrique Ojeda Vila** (Sevilla, 1968) es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Desde 2021 es Director general de la Casa de América.

**Afonso Reis Cabral**, considerado por muchos el mejor escritor del realismo portugués del siglo XIX, nació en Lisboa. En septiembre de 2018 se publicó su segunda novela, *Pão de Açúcar*, que le valió el Premio Literario José Saramago en 2019.



**Laura Restrepo** (Bogotá, 1950) publicó en 1986 su primer libro, *Historia de un entusiasmo* (Aguilar, 2005). Sus novelas han sido traducidas a más de veinticinco idiomas y han merecido varias distinciones, entre las que se cuentan, además del Premio Alfaguara, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz de novela escrita por mujeres; el Prix France Culture, premio de la crítica francesa a la mejor novela extranjera publicada en Francia en 1998; el Premio Arzobispo Juan de San Clemente 2003, y el premio Grinzane Cavour 2006 a la mejor novela extranjera publicada en Italia.



**Sergio Ramírez** (Masatepe, Nicaragua, 1942) es Premio Iberoamericano de Letras José Donoso por el conjunto de su obra literaria (Chile, 2011). Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español (México, 2014). Premio Miguel de Cervantes (2017). Su obra ha sido traducida a más de quince idiomas.

**Organiza:** Casa de América

**Biblioteca Eugenio Trías, 2 de junio, 19:00**

## Homenaje a Almudena Grandes

85



© Itziar Guzmán-Tusquets Editores

El sábado 11 de junio, a partir de las 11:30, la Feria organizará un homenaje popular a **Almudena Grandes** en la Caseta Madroño y que durará todo el día.

Invitaremos a lectoras y lectores a participar en una lectura colectiva que sirva de reencuentro con su obra y su memoria, leyendo su texto favorito, compartiendo algún recuerdo o rememorando su legado.

**Almudena Grandes** siempre tuvo una especial vinculación con la Feria del Libro desde que publicó su primera obra, *Las edades de Lulú*. Desde entonces se convirtió en un referente del evento, una firma habitual de las más queridas por las lectoras además de mantener con las librerías una relación afectiva y sentimental extraordinaria.

Será un acto de/a "micrófono abierto", en el que también participarán el poeta **Luis García Montero** y su editor, **Juan Cerezo**. También queremos invitar a participar a todas sus lectoras y al público en general que podrá leer en cualquier idioma su pasaje favorito.

Es la mejor forma que se nos ocurre de homenajearla, leyéndola, para no olvidar nunca su obra.

Recuperamos el último texto de Almudena Grandes sobre la Feria, escrito el 13 de septiembre de 2021 en el diario El País:

“ (...) La Feria del Libro de Madrid ha vuelto al Retiro tras dos años de ausencia, con sus casetas, con sus autores, con sus lectores, verdaderos protagonistas de una fiesta incomparable. Yo, que la prefiero sobre cualquier otra, que la he deseado y añorado tanto, debería haber estado allí, pero un inesperado contratiempo de salud me lo ha impedido. Por fortuna, ella no me necesita. La espío desde una pantalla, respiro el olor mañanero del parque, disfruto de las sombras de los árboles sobre las casetas, y su vitalidad me abrumba. ¿Es la vida de antes, la vida buena? No hay más que verla.

**Caseta Madroño, 11 de junio, 11:30**

## 50 Aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial de la Unesco

86

Con motivo del 50 aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO, aprobada en París en 1972, la UNESCO está preparando una serie de eventos conmemorativos, al tiempo que invita a todos los estados parte de la Convención a realizar todo tipo de iniciativas que sirvan para dotar de visibilidad a este momento y contribuyan a difundir los valores de la convención en la protección del patrimonio.

España, con 49 bienes declarados Patrimonio Mundial es uno de los países más representados en esta prestigiosa lista y, por tanto, desea unirse a las celebraciones que se planteen a lo largo del año. Desde la Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deporte se han planteado varias iniciativas destinadas a favorecer la visibilidad de esta efeméride y la riqueza del Patrimonio Mundial en España.

Para conocer mejor este patrimonio y acercarlo al público general, el Ministerio de Cultura y Deporte ha colaborado con la organización de la Feria del Libro de Madrid en esta edición de 2022 mediante la realización de distintas actividades.

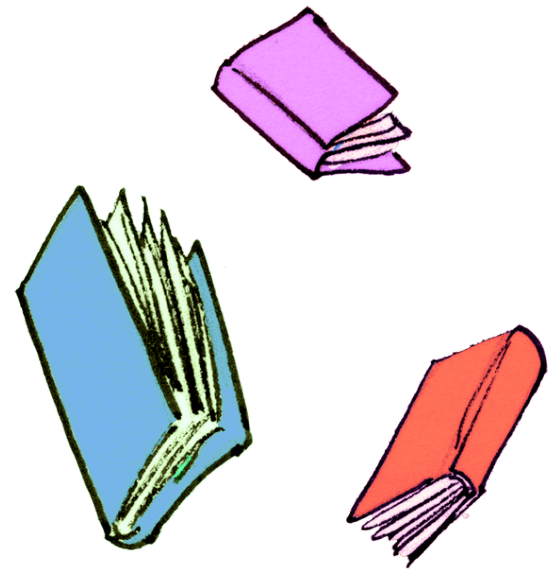
En primer lugar, se colocarán **paneles expositivos** en el Paseo de Coches de El Retiro en los que se pueden contemplar imágenes de los bienes Patrimonio Mundial en España. El objetivo es que el público que visite la Feria pueda conocer mejor todos estos lugares, y apreciar la riqueza cultural y natural de nuestro país. Desde las primeras inscripciones en los años ochenta, como la Alhambra de Granada o la obra del arquitecto Antoni Gaudí, hasta las últimas candidaturas como el paisaje cultural de Risco Caído en Gran Canaria o el Paseo del Prado y el Retiro en Madrid, todos estos lugares constituyen un reflejo de nuestra historia y nuestro patrimonio.

Por otra parte, el día 4 de junio a las 11.30 tendrá lugar en el Pabellón CaixaBank **una conferencia sobre la Convención de Patrimonio Mundial**, que permitirá conocer su historia a lo largo de estos cincuenta años, los logros obtenidos y los retos a los que la propia Convención y el patrimonio cultural y natural se enfrentan en el futuro. La presentación correrá a cargo de **Pilar Barrero, María Agúndez, Carmen Cabrera y Laura de Miguel**, representantes del Ministerio de Cultura y Deporte a cargo de la aplicación de la Convención, y se ofrecerá la posibilidad de compartir experiencias y preguntas con los asistentes.

El Ministerio de Cultura y Deporte actúa como el principal interlocutor ante la UNESCO en lo referido a la aplicación de la Convención en el territorio nacional, desde la coordinación del proceso de nuevas candidaturas a la Lista de Patrimonio Mundial hasta el seguimiento del estado de conservación de los bienes ya inscritos en ella, pasando por la organización de encuentros anuales de los gestores de estos lugares o la concesión de ayudas para actividades relacionadas con los bienes Patrimonio Mundial.

**Pabellón CaixaBank, 4 de junio, 12:00**

# No solo libros



## Actos:

87

### ***El comensal: del libro a la pantalla de cine***

**Intervienen:** Gabriela Ybarra, Ángeles González-Sinde, Susana Abaitua, Gerardo Herrero e Isabel Delclaux

**Organiza:** Enbabia Films, Tornasol Media y Penguin Random House

**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo, 11:00**

### **Conversación con Nando López**

**Intervienen:** Nando López y Elena Mnez. Blanco

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo, 18:00**

### **Dramaturgos en travesía: un viaje hasta las tablas**

**Intervienen:** Pedro Vállora, Nando López y Nieves Rodríguez.

**Modera:** Beatriz Bergamín

**Organiza:** Asociación Colegial de Escritores

**Biblioteca Eugenio Trías, 1 de junio, 19:00**

### **Rodando páginas**

**Intervienen:** María Orduña, Pedro Simón, Ana Iturgaiz, Lola Montalvo, Martín Piñol, Fernando Gamboa, Susanna Isern, Valentine Lorant y Andrea Guzmán, entre otros.

**Organiza:** AMA y FGEE

**Biblioteca Eugenio Trías, 6 y 7 de junio, 10:00 y 16:00**

### **El arte también se lee**

**Intervienen:** Representantes de las editoriales La Fábrica, Caniche Editorial, Los Doscientos y FuecadeCarta

**Organiza:** ABC Cultural

**Biblioteca Eugenio Trías, 10 de junio, 18:00**

### **'La chica de nieve': el viaje hasta la pantalla**

**Intervienen:** Verónica Fernández y Javier Castillo

**Organiza:** Netflix

**Pabellón CaixaBank, 10 de junio, 20:00**

La Feria del Libro de Madrid abre sus puertas a otras industrias culturales en su 81ª edición para llegar a un público más amplio. Instituciones de gran prestigio a nivel nacional e internacional del mundo de la cultura, han rendido homenaje a la cita anual con los libros en el parque de El Retiro, que este año ha salido de ese enclave para celebrar su arranque.

Tres de los museos nacionales que forman parte del Paisaje de la Luz, reconocido como Patrimonio Mundial de la Unesco, en julio de 2021, han hecho *guiños* en sus redes sociales a la Feria, conforme se acercaba la fecha de su inauguración, a través de obras que forman parte de sus colecciones y que hacen referencia a los libros y a la lectura.

La gran pantalla también ha rendido homenaje a la Feria del Libro de Madrid con una programación especial diseñada por el Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi (BCN FILM FEST). Una selección de películas del panorama internacional que son adaptaciones de obras literarias, o que están relacionadas en un sentido amplio con la literatura y han sido proyectadas los tres martes previos a la inauguración de la Feria, en los Cines Verdi Madrid de Bravo Murillo.

Otros eventos:

### **El comensal: del libro a la pantalla de cine**

Charla con la autora de *El comensal*, **Gabriela Ybarra**, la directora de la película homónima **Ángeles González-Sinde** y los actores protagonistas de la película, quienes participarán en una charla abierta con el público para contar la experiencia de llevar el libro a la gran pantalla.

También intervendrán los productores de la película: **Gerardo Herrero** e **Isabel Delclaux**.

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo 11:00**

### **Conversación con Nando López**

El autor de *La edad de la ira* (convertida en serie televisiva para Atresplayer Premium) o, más recientemente, *El río de las primeras veces* (Planeta), charla con la librera y escritora **Elena Martínez Blanco**.

**Nando López** (Barcelona, 1977) es un novelista, dramaturgo y doctor *cum laude* en Filología Hispánica. Premio Gran Angular 2020 por La versión de Eric y finalista al Premio Nadal 2010 por *La edad de la ira*. También ha participado en antologías y es un reconocido autor de títulos destinados al público juvenil: *Nadie nos oye*, *En las redes del miedo*, *Los nombres del fuego*, *La foto de los diez mil me gusta* o la trilogía «La leyenda del Cíclope». Sus obras se han representado fuera y dentro de nuestro país (Estados Unidos, Chile, Costa Rica, Venezuela, México, Panamá...).

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Pabellón CaixaBank, 29 de mayo 18:00**



## Dramaturgos en travesía: un viaje hasta las tablas

Cada texto es una travesía. Cada dramaturgia es un viaje hacia el instinto, hacia el hueco, hacia la lengua... Un viaje personal por el aire y bajo tierra, hacia uno mismo, hacia ustedes, hacia dentro, hacia fuera, hacia ninguna parte y ahora, en este presente tan bestial en el que vivimos, escribimos y nos morimos. De estos y otros viajes, reales y teatrales, hablaremos en el encuentro de dramaturgos y dramaturgas.

Participan: **Pedro Víllora, Nando López y Nieves Rodríguez**. Modera: **Beatriz Bergamín**.

**Organiza:** Asociación Colegial de Escritores  
**Biblioteca Eugenio Trías, 1 de junio 19:00**

## 'La chica de nieve': el viaje hasta la pantalla

**Verónica Fernández**, directora de ficción de Netflix en España y Portugal, charlará con **Javier Castillo**, autor de *La chica de nieve*, sobre el recorrido que la novela ha realizado del libro a la pantalla: el proceso de adaptación, los retos a los que se han enfrentado y cómo se ha adaptado la historia localmente.

**Organiza:** Netflix  
**Pabellón CaixaBank, 10 de junio, 20:00**

## Rodando páginas

«Rodando páginas, del libro a las pantallas», es el espacio de encuentro del mundo editorial y audiovisual, que fomenta la posibilidad de adaptación de las obras literarias a las distintas pantallas. Es un lugar para la promoción de los libros y de sus autores y autoras, y una oportunidad para encontrar historias nuevas que llevar al audiovisual.

En esta 5ª edición, un comité de expertos ha seleccionado 12 obras nacionales, que serán presentadas por sus autores y/o editores el 6 de junio ante un público profesional del sector audiovisual.

Participan: **Mario Madueño, Antonio M. Ávila, Borja Cobeaga, Ruperto Merino, Daniel Fernández, María Orduña, Pedro Simón, Marta Carnicero, Ana Iturgaiz, Lola Montalvo, Martín Piñol, Fernando Gamboa, Rosa Blasco, Anna Pólux, Joaquín Berges, Marta Santés, Susanna Isern, Ángela Armero, Valentine Lorant y Andrea Guzmán**.

**Organiza:** AMA (Asociación Madrileña Audiovisual) y FGEE (Federación de Gremios de Editores de España)  
**Biblioteca Eugenio Trías, 6 y 7 de junio, 10:00 y 16:00**

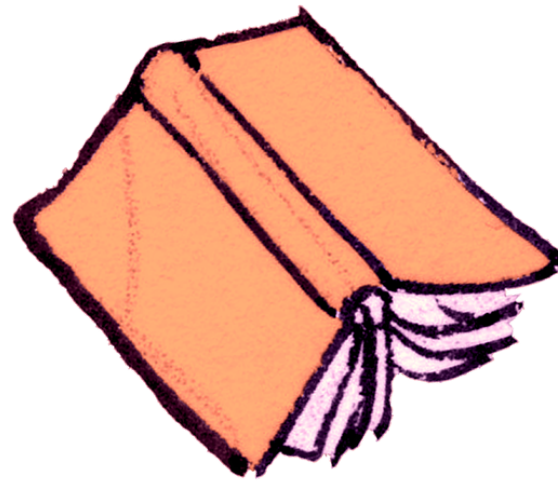
## El arte también se lee

Charla con distintas editoriales que publican libros artísticos o libros de artista.

Participan: Representantes de las editoriales La Fábrica, Caniche Editorial, Los Doscientos y FueradeCarta.

**Organiza:** ABC Cultural  
**Biblioteca Eugenio Trías, 10 de junio, 18:00**

# Periodismo y literatura en la Feria



## Actos:

### El Colegio Invisible

**Participan:** Josep Guijarro, Jesús Ortega, Lorenzo Fernández y Laura Falcó

**Organiza:** La Esfera de los Libros

**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo 19:30**

### El periodismo como género literario

**Participan:** Amelia Castilla y Javier Valenzuela

**Organiza:** Editorial Demipage

**Pabellón CaixaBank, 3 de junio, 20:00**

### Taller de libros periodísticos, impartido por Martín Caparrós

**Organiza:** Fundación Gabo

**Colabora:** Feria del Libro de Madrid

**Biblioteca Eugenio Trías, del 5 al 9 de junio, de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00**

## Otros actos

### El Colegio Invisible

Presentación del libro *El Colegio Invisible*, con grabación en directo del programa radiofónico homónimo, de Onda Cero.

*El Colegio Invisible* lleva años deleitándonos con sus historias de misterio a través de las ondas y ahora, por fin, se ha convertido en este libro en el que sus cuatro autores amplían y explican en profundidad los casos más extraordinarios que han investigado, con documentación y testimonios inéditos.

Estas páginas son producto de décadas de búsqueda de respuestas, de anécdotas recogidas a pie de camino y de cientos de horas delante de un micrófono, a veces desde los enclaves más insospechados del planeta.

Participan: **Josep Guijarro, Jesús Ortega, Lorenzo Fernández y Laura Falcó**

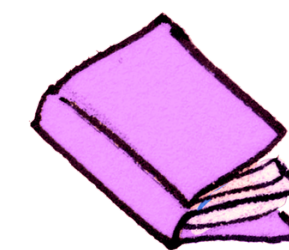
**Organiza:** La Esfera de los Libros  
**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo 19:30**

### El periodismo como género literario

Desde **Larra** y **Julio Camba** hasta **García Márquez** y **Leila Guerriero**, pasando por **Truman Capote**, **Gay Talese** y **Rodolfo Walsh**, el periodismo ha sido considerado un género literario por numerosos escritores, un género basado en hechos verdaderos y verificables.

**Amelia Castilla** y **Javier Valenzuela**, que trabajaron juntos en *El País* durante tres décadas, siguen reivindicando hoy esa visión

**Organiza:** Editorial Demipage  
**Pabellón CaixaBank, 3 de junio, 20:00**



## Taller de libros periodísticos, impartido por Martín Caparrós

La Feria del Libro de Madrid acoge el taller de libros periodísticos, impartido por **Martín Caparrós**, y organizado por la Fundación Gabo. Esta institución, creada por el periodista, escritor y premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez hace 26 años en Cartagena de Indias, recupera así sus clásicos talleres presenciales, tras el parón impuesto por la pandemia.

El taller se desarrollará en la Biblioteca Municipal Eugenio Trías, del 5 al 9 de junio de 2022, como parte de la programación de la 81ª Feria del Libro de Madrid.

**El encuentro coincide con el aniversario de los 40 años del Nobel de Literatura otorgado a Gabriel García Márquez**, quien mantuvo un nexo especial con el tema y la sede del taller, pues fue España el país donde se publicó su primer libro periodístico. Sobre este, la Fundación Gabo prepara un podcast que lleva por título *Relato de un naufrago*, una travesía del periodismo a la literatura, cuyo lanzamiento coincidirá con la Feria.

La colaboración entre la Feria del Libro de Madrid y la Fundación Gabo forma parte de los planes de esta última de continuar sumando esfuerzos junto con instituciones españolas para fortalecer las redes de periodistas de los dos lados del Atlántico.

Para la cita madrileña, acoger esta actividad es una gran oportunidad de mantenerse fiel a su vocación latinoamericana, y de recoger el testigo del maestro del realismo mágico dando continuidad a su proyecto fundacional.

Con esta vuelta a la presencialidad, la Fundación Gabo continúa con la misión que le encomendó García Márquez en 1995 de formar periodistas rigurosos, innovadores y éticos a través de la metodología de taller como espacio ideal para intercambiar aprendizajes junto a grandes expertos y maestros del oficio.

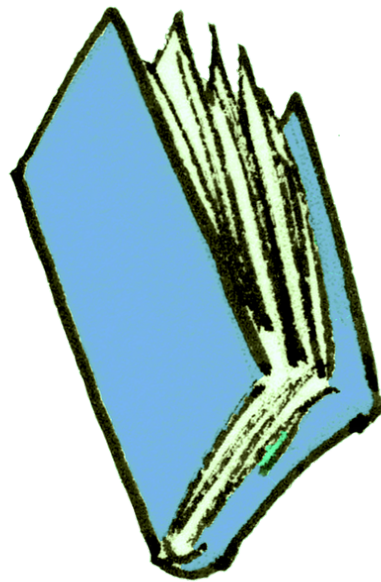
El taller de libros periodísticos reúne a ocho periodistas y escritores —dos españoles y seis latinoamericanos—, que estén abordando la escritura de un libro para discutir y trabajar sobre sus proyectos durante una semana bajo las directrices de **Martín Caparrós**.

Tras una conversación inaugural, las cinco jornadas se estructurarán para facilitar la intervención y el avance de cada uno de los proyectos y las cuestiones que se planteen.

Como parte de los ejes estructurales comunes en todos los talleres de la Fundación, este propiciará espacios de reflexión sobre los retos y dilemas éticos del periodismo, la transformación de la industria y sus formatos, así como la libertad de expresión.

**Biblioteca Eugenio Trías, del 5 al 9 de junio, de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00**

# Feria de premios



## Actos:

### III Premio Nacional de Relatos Hammam Al Ándalus

**Organiza:** Hammam Al Ándalus

**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 13:00**

### Premios Lazarillo 2021

**Participan:** Luis Zendrera, M<sup>a</sup> José Gálvez y Paloma Cabral

**Organiza:** Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI)

**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo, 11:00**

### VII Premio Ribera del Duero

**Participan:** Juan Casamayor y Liliana Colanzi

**Organiza:** Editorial Páginas de Espuma

**Pabellón CaixaBank, 4 de junio, 13:00**

### Premios UNED

**Organiza:** Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

**Pabellón CaixaBank, 2 de junio, 11:30**

### III Premio Nacional de Relatos Hammam Al Ándalus

Hammam Al Ándalus es una empresa pionera en España en recuperar la tradición de los baños árabes andalusíes y se define por su destacado carácter cultural y por su afán literario y artístico. Convocando este certamen persigue ofrecer un espacio para la creatividad de los escritores, así como fomentarla.

Un jurado compuesto por nombres relevantes de la narrativa breve será el encargado de seleccionar los relatos recibidos para premiar el mejor con 4.000 euros y al que se le hará entrega el próximo 28 de mayo en el Pabellón CaixaBank. La idea es convertir este galardón en referente del relato a nivel nacional.

Se presentará a la institución Hammam Al Ándalus, con vídeo corporativo, fragmento del vídeo poema del cineasta **Manuel Polls** inspirado en Cortázar *El puente, la maga y el paraguas*.

También tendrá lugar una *performance* artística para “danzar la palabra” a cargo del bailar **Manuel Liñán** y **Mónica González** con texto de **Carmen Posadas** y **Olalla Castro**.

Se presentará, además, el libro *Palabras de agua* de todos los autores del blog.

Finalmente, se entregará el III Premio Internacional de Relatos Hammam Al Ándalus al ganador/a.

En el blog de Hammam Al Ándalus se recogen impresiones, textos y poemas de voces significativas de la literatura en español, como **Luis García Montero**, **Elvira Lindo**, **Marta Sanz**, **Felipe Benítez Reyes**, **Ángeles Caso**, **Ernesto Pérez Zúñiga** y **Ángeles Mora**, entre otros.

Más información: <https://relatos.hammamandalus.com>

#FLMADRID22

**Pabellón CaixaBank, 28 de mayo, 13:00**

## Otros actos de entrega

### Premios Lazarillo 2021

Proclamación y entrega de los Premios Lazarillo 2021 en las dos modalidades de creación literaria y álbum ilustrado.

Participan: **Luis Zendrera**, Presidente de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI); **M<sup>a</sup> José Gálvez**, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura; y **Paloma Cabral**, Directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de McDonald's

**Organiza:** Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI)  
**Pabellón CaixaBank, 31 de mayo 11:00**

### Fallo del XXXIII Premio de Narración Breve de la UNED, del IV Premio de Poesía de la «Facultad de Filología» de la UNED y I Premio de Jóvenes Escritores de la UNED

El jurado del XXXIII Premio de Narración Breve dará a conocer el fallo del premio; también se anunciará el ganador del IV Premio de Poesía de la Facultad de Filología de la UNED y además, se dará a conocer el fallo del I Premio de Jóvenes Escritores de la UNED.

Participantes: **Ricardo Mairal** (rector UNED), **Rubén Chacón** (decano Filología), **Ana Freire**, **Nuria Cano Polo**, **Soledad Puértolas**, **Beatriz Giménez de Ory**, **María Jesús Fernández López**.

**Organiza:** Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)  
**Pabellón CaixaBank, 2 de junio, 11:30**

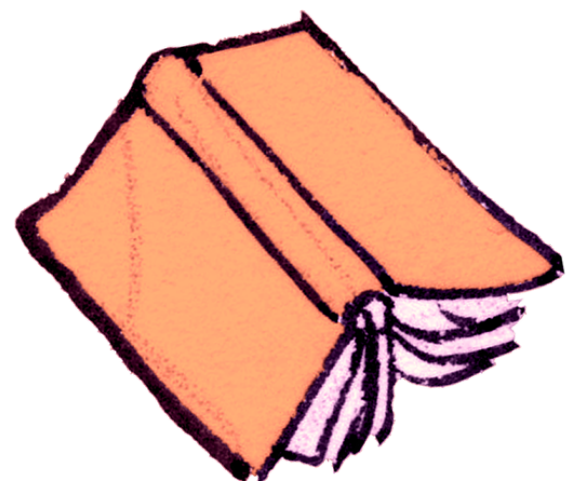
### VII Premio Ribera Del Duero

Un jurado presidido por **Rosa Montero** y compuesto además por **Cristian Crusat** y **Marta Sanz**, acompañados por **Enrique Pascual**, presidente de la D.O de Ribera del Duero, y **Juan Casamayor**, editor de Páginas de Espuma, anunciaron el pasado 24 de marzo la obra ganadora de la séptima edición del Premio Internacional Ribera del Duero, dotado con 25.000 euros: *Ustedes brillan en lo oscuro*, de **Liliana Colanzi**.

**Liliana Colanzi** (Bolivia, 1981). Ha publicado los libros de cuentos Vacaciones permanentes (2010) y Nuestro mundo muerto (2016), traducido al inglés, italiano, francés, holandés y danés; además de editar La desobediencia. Antología de ensayo feminista (2019). Fue seleccionada entre los 39 mejores escritores latinoamericanos menores de 40 años por el Hay Festival, Bogotá. En 2017 creó Dum Dum editora en Bolivia. Actualmente, enseña literatura latinoamericana y escritura creativa en la Universidad de Cornell.

**Organiza:** Páginas de Espuma  
**Pabellón CaixaBank, 4 de junio, 13:00**

# El 9º arte desembarca en la Feria



## Actos:

### Traducción de cómic en vivo

**Participan:** María López Villalba y Marta Bernal

**Organiza:** ACE Traductores

**Pabellón Europa, 10 de junio, 12:30**

### El triunfo del cómic

**Intervienen:** Isabel P. Fuentes; Gerardo Vilches, Jesús Jiménez; y Elisa G. McCausland

**Organiza:** CaixaForum

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio, 18:00**

### La traducción de historietas: el viaje asociativo de Vértice Cómic

**Intervienen:** Julia Gómez y Sergio España

**Organiza:** Asetrad (Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes)

**Pabellón CaixaBank, 3 de junio, 11:00**

### Presentación del libro 'Caricaturistas de profesión'

**Intervienen:** Agustín Sciammarella, Carlos Rodríguez Casado, David García Vivancos, Ernesto Priego Martín, Iván Mata, María Picassó, Matías Tolsà, Raúl, Thorsten Rienth y Diego Moreno

**Organiza:** Editorial Nórdica Libros

**Pabellón CaixaBank, 11 de junio, 12:30**

### Encuentro con la mangatuber Maddi Rivas 'Umaru-Chan'

**Intervienen:** Umaru-Chan y Jesús Marugán

**Organiza:** Librería Akira Cómic de Madrid

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio, 19:00**

### El cómic como arte secuencial. La narrativa del cómic con Isaac Sánchez

**Intervienen:** Isaac Sánchez y Jesús Marugán

**Organiza:** Librería Akira Cómic de Madrid

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio, 20:00**



## La traducción de historietas: el viaje asociativo de Vértice Cómic

Más de dos tercios de todos los cómics publicados en España son obras traducidas. El trabajo de las y los profesionales de la traducción es, pues, realmente fundamental. En 2021 se constituye el Grupo de Traductores de Cómics de la Red Vértice, también conocido como «Vértice Cómic». La Red Vértice aglutina a las asociaciones profesionales de traducción, interpretación y corrección, y representa a más de 7000 profesionales del sector.

Vértice Cómic, como parte esencial de la industria del cómic, viaja a la Feria del Libro de Madrid para dialogar con el resto de los actores de la industria, difundir su papel, destacar la importancia de la traducción en el mundo editorial y generar sinergias con la sociedad.

Participan: **Julia Gómez** (ACE Traductores), **Sergio España** (Asetrad).

Modera: **Álvaro Martín** (UniCo)

**Organiza:** Asetrad (Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes)

**Pabellón CaixaBank, 3 de junio, 11:00**

## Traducción de cómic en vivo

Proceso en directo de traducción de un cómic desde que se recibe el original del encargo hasta que se entrega.

Participan: **María López Villalba** y **Marta Bernal**

**Organiza:** ACE Traductores

**Pabellón Europa, 10 de junio, 12:30**

## Presentación del libro 'Caricaturistas de profesión'

Algunos de los mejores profesionales caricaturistas de nuestro país nos acompañarán para contarnos cómo nació este libro homenaje al mundo de la caricatura, su proceso creativo, su trabajo y, a fin de cuentas, su profesión.

Participan: **Agustín Sciammarella, Carlos Rodríguez Casado, David García Vivancos, Ernesto Priego Martín, Iván Mata, Maria Picassó, Matías Tolsà, Raúl, Thorsten Rienth y Diego Moreno.**

**Organiza:** Editorial Nórdica Libros

**Pabellón CaixaBank, 11 de junio, 12:30**

## El triunfo del cómic

No haría falta, a estas alturas, reivindicar la importancia del cómic, pero sí hay quien se asombra de su mayoría de edad. Rompamos estereotipos, hablemos del cómic como un protagonista por derecho propio del mundo editorial, también de si es o no una vía de acceso a otros tipos de literatura, defendamos la labor de quienes en nuestro país se dedican a este género y conozcamos el papel específico de las artistas del cómic en su consolidación.

Participan: **Isabel P. Fuentes**, directora de CaixaForum y escritora; **Gerardo Vilches**, historiador, profesor y crítico de cómics; **Jesús Jiménez** (RNE - Viñetas y Bocadoillos); y **Elisa G. McCausland**, del Colectivo de Autoras de Cómic para esta Feria del Libro.

**Organiza:** CaixaForum

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio, 18:00**

## Encuentro con la mangatuber Maddi Rivas 'Umaru-Chan'

98



El manga (o cómic japonés) ha llegado a España para quedarse. Tras 30 años de progresiva penetración dentro del noveno arte de nuestro país, actualmente constituye una de las mayores y más atractivas puertas de entrada a la lectura (tanto de libros como de cómics).

**Umaru-Chan** desde su canal de YouTube constituye una de las mayores prescriptoras del cómic japonés desde sus inicios en 2015 y anima a cada vez más y más personas de todas las edades a dar una oportunidad a este tipo de lectura.

Será presentada por **Jesús Marugán**, responsable de la librería Akira Cómics de Madrid.

La conversación que genere en redes sociales este encuentro, se podrá seguir con el *hashtag* **#CulpadeUmaru**.

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio, 19:00**

## El cómic como arte secuencial. La narrativa del cómic con Isaac Sánchez



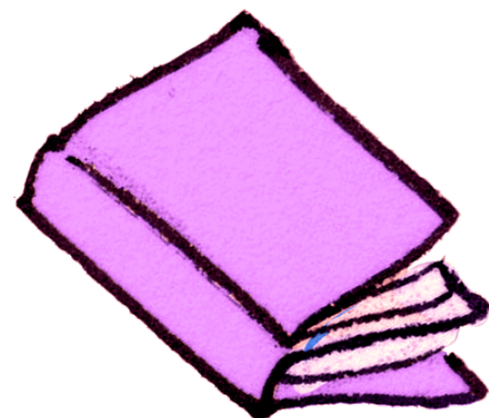
El cómic es una de las artes más fascinantes a la hora de contar una historia. **Isaac Sánchez** nos hace un recorrido por las características narrativas de este medio, empezando por el guion y acabando por el color y maquetación de la obra. Una multitud de detalles interesantes no solo para veteranos, sino también para nuevos lectores que se quieran iniciar en el mundo del cómic.

**Isaac Sánchez**, autor de cómics (anteriormente conocido en YouTube como Loulogio)

Será presentado por **Jesús Marugán**, responsable de la librería Akira Cómics de Madrid.

**Pabellón CaixaBank, 12 de junio, 20:00**

# Feria solidaria



## Acciones:

### **Campaña para la salud visual**

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Colaboran:** Cruz Roja, Centro Óptico Social e Ingenio de Divertinajes

**Caseta Multiusos, 4 de junio**

### **Donación de los libros del Pabellón Infantil**

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid

**Colabora:** Hospital de San Rafael

### **Libros para el refugio**

**Organiza:** CEAR

## Campaña para la salud visual

Cruz Roja, Centro Óptico Social e Ingenio de Divertinajes unen sus fuerzas en una campaña solidaria para dotar de gafas a niños de la Comunidad de Madrid en riesgo de exclusión. Los fondos económicos que lo harán posible procederán de la venta de gafas de plástico el día 4 de junio en la Feria del Libro de Madrid en la Caseta Multiusos: cada 12 euros recaudados se convertirán en un par de gafas graduadas.

La selección de los niños a los que se proporcionarán las gafas la llevará a cabo Cruz Roja, a través de su Proyecto de Promoción del Éxito Escolar, con niños y niñas en riesgo de exclusión social, que pertenece al programa de intervención e inclusión social de Cruz Roja en la Comunidad de Madrid. El objetivo del proyecto es incidir en aquellos factores de índole personal y del entorno que influyen en el proceso escolar de los niños y las niñas, facilitando su acceso a servicios y recursos que le ayuden a mejorar su rendimiento escolar proporcionándoles ayuda en la realización de sus tareas escolares en horario de tarde, además de garantizarles una merienda saludable cada día. A esto, se añade la posibilidad de facilitar los recursos imprescindibles para garantizar el correcto desempeño de los niños y las niñas, como en este caso, las gafas necesarias.

Centro Óptico Social contribuirá a esta acción solidaria elaborando las gafas al precio casi simbólico de 12 euros por par. «Ver y oír bien no es un lujo, es un derecho», es su lema.

Por su parte, Ingenio de Divertinajes, liderado por una escritora, oftalmóloga de formación, se ha encargado del diseño y la coordinación de esta acción solidaria.

100

**Gafa Jugete 3€**

12€ Recaudados = 1 Gafa Graduada  
#VerBienNoEsMagia

# ¡Ver Bien No Es Magia!

**81 feria del libro madrid**

**Campaña en favor de la Salud Visual Infantil**

Recaudación íntegra destinada a la dotación de gafas graduadas para menores en riesgo de exclusión social del programa "Promoción del éxito escolar" de Cruz Roja Juventud, en la Comunidad de Madrid.

**Organizan:**

ingenio + Cruz Roja Juventud + Cruz Roja + Centro Óptico Social

Caseta multiusos, 4 de junio

## Donación de la exposición del libros del Pabellón Infantil al Hospital de San Rafael

101

La Feria del Libro de Madrid, a través de su Pabellón infantil, recibe cada año una gran variedad de libros infantiles y juveniles de múltiples editoriales. Es una muestra de libros donados habitualmente por más de 80 sellos y que reúnen alrededor de 700 títulos que forman el núcleo del Pabellón Infantil donde los visitantes se concentran para hojear, estar relajados leyendo y tomar nota para realizar sus compras en las casetas de la Feria, además de disfrutar de sus numerosas actividades destinadas al público lector infantil.

Se trata de crear un ambiente lo más relajado posible, dentro del escenario de la Feria, para dar a los visitantes la posibilidad del ojeo y del encuentro con los libros.

Al finalizar la Feria, los libros que han sido cedidos por las editoriales para ser expuestos, se entregan en donación a alguna institución en la que haya presencia de niños o a pequeñas bibliotecas de algún hospital.

Este año los libros se donarán al Hospital San Rafael con el objetivo de realizar posteriormente un rastrillo solidario y recaudar fondos para los programas de su obra social: atención bucodental a niños de familias con bajos recursos, atención médico-quirúrgica a personas sin recursos, ayudas sociales para compra de alimentos y productos de primera necesidad a familias en situación de exclusión social.

El Hospital San Rafael de Madrid es un centro perteneciente a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, entidad religiosa sin ánimo de lucro, que lleva más de 500 años desarrollando programas sociales y sanitarios destinados a mejorar las condiciones de vida de las personas más necesitadas, defendiendo su dignidad como ser humano y ofreciendo herramientas para que retomen las riendas de su vida. De esta manera, la Feria del Libro de Madrid volverá a apoyar una acción solidaria con la donación de todos los libros del Pabellón Infantil, que este año irán al Hospital San Rafael de Madrid, pero que, por ejemplo, en la pasada edición llegaron incluso hasta la isla de La Palma poco después de la erupción del volcán Cumbre Vieja.

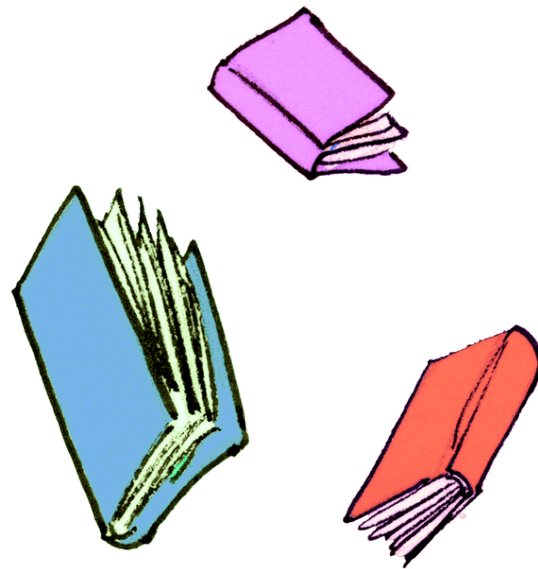
## Libros para el refugio

Sorteo solidario de libros cuya recaudación irá destinada al Fondo Solidario para el Refugio, quien aportará esta ayuda a la situación de crisis humanitaria en Ucrania.

Habrán tres *packs* diferentes; uno infantil, otro de adultos y otro de gastronomía multicultural, todos ellos apoyados por la colaboración de numerosas editoriales.

**Organiza:** Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR)

# Otros contenidos



## Actos:

### Las mil y una noches de la Feria del Libro en Casa Árabe

**Organiza:** Casa Árabe  
**Casa Árabe, 27 de mayo - 11 de junio de 2022**  
 (fines de semana, 21:30h -23:30h)

### El libro de todos nosotros

**Participan:** Juan Tallón , Laura Fernández, Olga Merino, Palmira Márquez, Ray Loriga, Julio Llamazares , Lola Larumbe, Jacobo de Arce; y Álex Sàlmon  
**Modera:** Juan Cruz  
**Organiza:** El Periódico de España  
**Pabellón CaixaBank, 6 de junio, 18:30**

### ¿Qué es el PERTE de la Nueva Economía de la Lengua?

**Interviene:** Cristina Gallach  
**Organiza:** Comisionado especial para la Alianza por la Nueva Economía de la Lengua y Ministerio de Economía  
**Pabellón Europa, 9 de junio, 18:00**

### Avances literarios de viva voz

**Organiza:** WMagazín  
**Pabellón CaixaBank, 11 de junio, 20:00**

### El Micro de la Feria

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Del 28 de mayo al 12 de junio**

## Las mil y una noches de la Feria del Libro en Casa Árabe

103

Durante 8 noches, distribuidas en los tres fines de semana de la Feria del Libro de Madrid, del 27 de mayo al 11 de junio, Casa Árabe montará un escenario donde tendrá lugar la programación de «Las mil y una noches de la Feria del Libro en Casa Árabe».

La institución dará continuidad a la oferta cultural de la Feria ofreciendo sesiones de narración oral, un concurso de poesía escénica y actuaciones musicales en Casa Árabe.

A partir del viernes 27 de mayo, y una vez que cierren las casetas de la Feria del Libro, un pasacalles de música *gnawa* marroquí partirá de la Librería Balqís (casetas 83) para guiar a los visitantes hasta el jardín de la institución, situado en las confluencias de las calles Alcalá y O'Donnell. Una vez allí, el público podrá disfrutar de sesiones de narración oral inspiradas en Las mil y una noches relatadas por **Héctor Urién**, para a continuación dejarse llevar por la mejor música árabe.

Las actuaciones musicales transportarán a los visitantes desde los sonidos del Nilo con **Wafir Gibril** y **Sara Habasha** (28 de mayo), al hip hop de **Miss Raisa** (3 y 4 de junio), pasando por la cumbia de los dj Guacamayo Tropical, las percusiones del egipcio **Samir Elturky** y el folk electrónico de **Yacine Belahcene** (sábado 11 de junio), que cerrará el programa.

El jueves 9 de junio la poesía inundará el jardín de Casa Árabe con la competencia poética «Mil y una constelaciones», un concurso en vivo de poetas urbanos conducido por **Gonzalo Escarpa**, quien se encargará de dinamizar esta batalla de gallos entre bardos, coplistas, trovadoras, juglares, rapsodas y 40 ladrones rimadores.

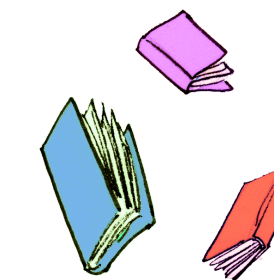
Para llenar de color estas veladas, Casa Árabe ha invitado al artista español ZETA (**Pablo Herrero**) a realizar dos murales que reflejen la diversidad del mundo árabe y cuyos protagonistas estarán inspirados en algunos de los personajes de *Las mil y una noches*. Los murales estarán expuestos en las verjas que perimetran el recinto y los viandantes podrán seguir día a día su proceso de creación.

Todas las actividades de «Las mil y una noches de la Feria del Libro en Casa Árabe» son de acceso libre hasta completar el aforo del recinto y el programa completo se puede consultar en [milyunanoches.casaarabe.es](http://milyunanoches.casaarabe.es)

Casa Árabe es una institución de diplomacia pública española liderada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con el mundo árabe. Desde su fundación en 2006, desempeña su labor integrada en una Red junto con Casa de América, Casa Asia, Casa África, Casa del Mediterráneo y Centro Sefarad-Israel. Cuenta con dos sedes físicas localizadas en Madrid y Córdoba.

**Organiza:** Casa Árabe

**Casa Árabe, 27 de mayo - 12 de junio de 2022 (fines de semana, 21:30h -23:30h)**



## El libro de todos nosotros

El suplemento de libros 'abril' propone una jornada de debate alrededor del mundo editorial. Profundizar sobre la cultura del libro, el negocio, la creatividad, su comercialización, las librerías, los derechos de autor o el impacto de las redes sociales.

Participan: **Juan Tallón** (escritor), **Laura Fernández** (escritora), **Olga Merino** (escritora), **Palmira Márquez** (agente literaria), **Ray Loriga** (escritor), **Julio Llamazares** (escritor), **Lola Larumbe** (librera), **Jacobo de Arce** (periodista); y **Álex Sàlmon** (periodista).

Modera: **Juan Cruz** (periodista)

**Organiza:** El Periódico de España  
**Pabellón CaixaBank, 6 de junio, 18:30**

## Avances literarios de viva voz

Cinco de los escritores que protagonizarán las novedades literarias de otoño-invierno 2022-23 leen en primicia pasajes de sus próximos libros. Novela, cuento, ensayo y poesía en un avance hecho por sus propios creadores en un recital exclusivo de WMagazín, con apoyo de Endesa.

Participan: **Sergio Ramírez**, el Premio Cervantes con su esperada nueva novela después del exilio en España, en Alfaguara; **Isabel González**, vuelve al cuento en Páginas de Espuma; **Azahara Alonso**, debuta en la novela en Siruela; **Carlos Femenías**, se adentra en el mundo de Rafael Sánchez Ferlosio en Alianza; y **Manuel Longares**, el "representante" madrileño con una sorpresa fuera de su registro habitual en Galaxia Gutenberg.

**Organiza:** WMagazín  
**Pabellón CaixaBank, 11 de junio, 20:00**

## ¿Qué es el PERTE de la Nueva Economía de la Lengua?

104

El pasado mes de marzo, el Consejo de Ministros aprobó el Proyecto Estratégico para la Recuperación y la Transformación Económica (PERTE) «Nueva Economía de la Lengua». ¿Qué es el Perte de la nueva economía de la lengua?

El proyecto tiene el objetivo de movilizar inversiones públicas y privadas para maximizar el valor del español y las lenguas cooficiales en el proceso de transformación digital a nivel mundial. Se trata de impulsar toda la cadena de valor de esta nueva economía de la lengua, del conocimiento y de la inteligencia artificial, que están en el centro de la digitalización.

Intervendrá **Cristina Gallach**, comisionada para la Alianza por la Nueva Economía de la Lengua.

**Organiza:** Comisionado especial para la Alianza por la Nueva Economía de la Lengua y Ministerio de Economía  
**Pabellón Europa, 9 de junio, 18:00**

## El Micro de la Feria

Un año más se continuará con una de las más arraigadas tradiciones de la Feria: cada mañana, puntualmente a las 12:00 h, la Feria del Libro dará voz y eco a personalidades del mundo de la cultura y del libro, quienes, por espacio de dos o tres minutos, rendirán su personal homenaje a la 81ª edición de la Feria.

Para que se puedan volver a escuchar en cualquier lugar y en cualquier momento, los videos se colgarán en el canal de YouTube y en la web de la Feria.

**Organiza:** Feria del Libro de Madrid  
**Del 28 de mayo al 12 de junio**







# Departamento de Prensa y Comunicación

El Departamento de Comunicación y Prensa de la Feria del Libro de Madrid trabaja para facilitar información sobre las actividades que se celebran dentro del marco de la Feria, contribuyendo a la difusión de las mismas.

Cada día se enviará una agenda previa con las actividades que se desarrollarán al día siguiente. Para recibir esta información, los medios de comunicación se pueden registrar en <http://www.ferialibromadrid.com/registro-de-medios>.

Igualmente se publicarán las notas de prensa en <https://www.ferialibromadrid.com/notas-de-prensa-2022>, así como las imágenes del día en <https://www.flickr.com/photos/ferialibromadrid/albums> y vídeos en el [canal YouTube de la Feria](#). Las imágenes serán de uso libre, siempre y cuando se acredite su autoría.

Todo ello se completará con una cobertura diaria en los canales sociales de la Feria, que comprenden [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [TikTok](#).



Fotografía: **Isabel Fuentes**  
687 693 982

Streaming: **RecDreams**

Vídeo: **Kleverlink**

**María José de Acuña** | [prensa@ferialibromadrid.com](mailto:prensa@ferialibromadrid.com)  
[comunicacion@ferialibromadrid.com](mailto:comunicacion@ferialibromadrid.com)  
+ 34 606 146 810

**Blanca Casanova** | [prensa1@ferialibromadrid.com](mailto:prensa1@ferialibromadrid.com)  
+ 34 676 772 569

**Adrián Diñeiro** | [prensa2@ferialibromadrid.com](mailto:prensa2@ferialibromadrid.com)  
+ 34 685 544 050

**Sara Gutiérrez** | [prensa3@ferialibromadrid.com](mailto:prensa3@ferialibromadrid.com)  
+ 34 680 997 385

Producción Pabellón CaixaBank: **María de Meer**  
696 488 189

Redes Sociales: **Megamedia**



# Información práctica

## Cómo llegar en transporte público:

### METRO

Estaciones de Príncipe de Vergara (Líneas 2 y 9), Retiro (L2) o Ibiza (L9)

### BUS

Líneas 2, 20, 26, 28, 63, 152, C1, C2, N6 y N8 (C/ Menéndez Pelayo)

Líneas 1, 9, 15, 51, 52, 74, 146, N2, N3, N5 y N7 (Puerta de Alcalá)

### CERCANÍAS

Estaciones de Recoletos y Atocha

## Parkings cercanos:

C/ Velázquez, 16

C/ Doctor Castelo, 10

C/ Montalbán, 6



**¡Muchas gracias por tu tiempo!**

**81** feria del libro  
madrid