

NOTA DE PRENSA

Darío Jaramillo: "Este rito anual es una ceremonia de humildad para no olvidar el lugar que ocupa la poesía"

- **El laureado poeta colombiano ha inaugurado la programación cultural de la 80ª Feria del Libro de Madrid con un discurso que pone en valor los lazos de unión entre Colombia y España a través de su literatura.**
- **En un repaso desde sus precedentes literarios, con la figura de Gabriel García Márquez en el centro, Jaramillo ha enumerado algunas de las principales labores editoriales y reconocimientos literarios que autores y editores colombianos han recibido en nuestro país.**
- **La programación cultural continua a lo largo del fin de semana con atención especial al público infantil y juvenil.**

Madrid, 11 de septiembre de 2021. El reconocido escritor de talla internacional **Darío Jaramillo** fue el encargado de pronunciar la **conferencia inaugural de la 80ª edición de la Feria del Libro de Madrid**, que tuvo lugar la tarde de ayer viernes 10 de septiembre en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, en representación del país invitado de honor en este 2021, Colombia.

El poeta colombiano quiso comenzar su discurso alabando la importancia que este evento tiene de forma personal para todo autor de habla hispana y para él, de forma particular, como autor de poesía. Jaramillo quiso destacar el papel de la Feria del Libro de Madrid, a la que se refirió como su favorita, a nivel internacional, con el deseo de que continúe siendo percibida como “un tan bien ajustado territorio de encuentro entre los librereros de la ciudad, los editores, las instituciones, las regiones y los gremios que editan”.

En un discurso que llevó por título: “**Presencia del Colombia en el mundo del libro de España**”, el poeta desarrolló una crónica con los momentos importantes de conexión entre la Feria y su país. Un recorrido cronológico por las distintas figuras emblemáticas colombianas en los distintos sectores del mundo del libro español, y la importancia de la colaboración y la visibilidad que se ha producido de un lado al otro del charco.

Inmortal Gabo

El hilo conductor de su discurso fue la figura de Gabriel García Márquez, hito de las letras colombianas y ganador del Premio Nobel de Literatura (1982), para hablar de la simbiosis colaborativa entre ambos países en los que el autor vivió y escribió: España y Colombia. García Márquez residió en Barcelona entre 1967 y 1975, cuando acababa de publicar *Cien años de soledad*, donde se convirtió en la institución literaria que hoy es. Jaramillo utilizó sus vivencias en la ciudad y su relación con el mundo literario español para señalar la presencia de varios autores colombianos reconocidos en España desde entonces como parte de esa conexión, ese camino literario que une ambos territorios.

Desde el precedente superventas del escritor, José María Vargas Vila, y su conexión con España, donde era una celebridad, hasta nuestros días, Jaramillo reparó en algunos de los muchos autores colombianos emblemáticos cuyo recorrido y ascenso literario han ido de la mano de nuestro país. El novelista Eduardo Caballero Calderón; el filósofo Rafael Gutiérrez Girardot; los poetas Eduardo Cote Lamu, Eduardo Carranza o Juan Gustavo Cobo Borda y el crítico Conrado Zuluaga, entre otros, fueron algunos de los nombres destacados, así como la estela de escritores que han seguido sus pasos hasta nuestros días.

Edición y premios literarios

Jaramillo también dedicó buena parte de su discurso a visibilizar la colaboración entre autores y editores en la industria editorial española: “Es el momento de recordar colombianos que han participado en forma destacada en diferentes fases de la producción bibliográfica”. Así, el poeta señaló figuras como la de Nicanor Vélez, poeta colombiano encargado de la colección de poesía en Galaxia Gutenberg; el poeta bogotano, Juan Pablo Roa; Ricardo Cano Gaviria, con la editorial Igitur, o Elisa Mujica en Aguilar para subrayar la gran tradición de editores notables de origen colombiano que se instala en España y se mantiene hasta nuestros días, con nombres tan destacados como Santiago Tobón, fundador y director de la Editorial Sexto Piso en España, o Pilar Reyes, desde 2014 directora editorial de Alfaguara y Taurus en el grupo Penguin Random House. Tampoco quiso olvidar el papel de los librereros, como Antonio Ramírez, cofundador y director de la librería La Central.

Jaramillo dedicó especial atención a los premios literarios entregados a autores colombianos en España, algunos de los reconocimientos más importantes dentro del mundo hispanohablantes. Desde la publicación de Álvaro Mutis por Carlos Barral en 1970, el poeta enumeró las distintas editoriales emblemáticas y los autores publicados por ellas en nuestro país que han conseguido galardones de prestigio como el Alfaguara, obtenido cuatro colombianos: Laura Restrepo, Juan Gabriel Vásquez, Jorge Franco y Pilar Quintana. Desde el Premio Biblioteca Breve, pasando por el Premio Azorín, el Fernando Lara, el premio Tusquets de novela han sido algunos de los galardones con los que se ha conmemorado a autores colombianos, y que continúa hasta nuestros días, en

todos los distintos géneros, poesía, narrativa y ensayo, y que Jaramillo destacó en su discurso.

“Caja de sorpresas, documento, máquina del tiempo, compañero, compañía, juguete silencioso, gabinete de curiosidades, herramienta, guardador de secretos, arrullo, depósito de imágenes, fuente, contador de historias, ¿de cuántas maneras puede llamarse ese objeto -sencillo y misterioso a la vez-, fetiche que nos convoca aquí, en su feria, la Feria del Libro?” Así se preguntó Jaramillo cuál es el motivo que, año tras año, convoca a cientos de miles de visitantes de la Feria del Libro de Madrid y, citando con precisión a Umberto Eco, equiparó la pasión por los libros al enamoramiento, reforzando los vínculos que hay que cuidar.

AGENDA

PABELLÓN CAIXABANK DE ACTIVIDADES CULTURALES

Sábado, 11 de septiembre

11:00 *Cuentacuentos Lola y la tortuga (un cuento para aprender a cuidar el planeta)*. Noemí Pérez y Cristina Losantos.

12:30 *Homenaje a Belén Bermejo*. Con la presencia de: Elsa Veiga, Inés Martín Rodrigo, Silvia Herreros de Tejada, Juan Tallón, Luis Mangrinyà y Carlos del Amor.

17:00 *Encuentro con autoras de Nocturna*: Iria G. Parente, Selene M. Pascual, Diana F. Dévora y Raquel Brune. Lit Con Madrid

18:30 *Reseñas de ayer y hoy*. Guillermo Busutil, Jennifer Bernal y Sara Lectora. Lit Con Madrid

20:00 h *La ciencia de la ciencia ficción*. Isabel Pedrero, Lola Robles y Eduardo Vaquerizo. Lit Con Madrid

Domingo, 12 de septiembre

11:00 h *Contadoras: diálogo sobre ciencias y letras*. Rosa Montero, la matemática Clara Grima y la directora general del FECYT, Imma Aguilar.

12:30 h *Contar la historia*. Juan Pablo Fusi, Enrique Moradiellos, Alejandro Salafranca y Tomás Pérez Vejo.

17:00 h *El crecimiento de la visibilidad LGTB+ en literatura*. Andrea Tomé, Chris Pueyo y Haizea M. Zubieta. Lit Con Madrid

18:30 h *De la pantalla a la página*. María Herrejón y Niola Gray.

20:00 h *Los complejos trasfondos de la literatura juvenil*. Beatriz Esteban, Sonia Leronés y Alba Quintas. Lit Con Madrid

PABELLÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Sábado 11 de septiembre

18:30 h Taller *Crea tu primera biblioteca*. Estrella Escriña. Para público familiar con niños de 6 a 8 años. Por Estrella Escriña. Organiza: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.

Domingo, 12 de septiembre

12:00 h Taller Crea tu primera biblioteca. Estrella Escriña. Público familiar con niños hasta 5 años.
Por Sofía Alaínez Organiza: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.

PABELLÓN INFANTIL

Sábado, 11 de septiembre

11.00 – 11:50 h *Olivia Diluvio, las emociones como fenómenos meteorológicos*. Cuentacuentos.

12.30 – 13:20 h *De agua, viento y verdor: entre la selva y la montaña*. Taller.

14.00 – 14:50 h *Los cuentos de La Topera*. Cuentacuentos.

17:30 – 18:20 h *Osito Tito: Aventura submarina*. Cuentacuentos y visita del personaje.

19:00 – 19:50 h Taller *Mapas realistas: aventuras mágicas*.

Domingo, 12 de septiembre

11:00 – 11:50 h Taller *¿Qué es? ¿Qué será? ¿Persona, cosa o animal?*

12:30 – 13:20 h *Osito Tito: Aventura submarina*. Cuentacuentos y visita del personaje.

14:00 – 14:50 h *Roger Ratón*. Cuentacuentos.

17:30 – 18:20 h *Manualidades con Isadora Moon y Mirabella*. Taller plástico de manualidades.

19:00 – 19:50 h Taller *Lecturas monstruosas*.

PABELLÓN DE COLOMBIA

Sábado 11 de septiembre

11:00 h – Diversidad = riqueza. Alberto Baraya y Ángela Posada Swaford

17:00 h – Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales. ProColombia / Banco de la República

18:00 h – Biodiversidad y conversación, un equilibrio posible. Brigitte Baptiste, Carlos Castaño y Alberto Baraya

19:30 h – Firma de Libros: Carlos Castaño y Alberto Baraya

Domingo, 12 de septiembre

11:00 h Narrativas de la biodiversidad. Brigitte Baptiste.

12:30 h Chiribiquete: La maloka cósmica de los hombres jaguar. Carlos Castaño

17:00 h Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales. ProColombia / Banco de la República

18:00 h Entre la realidad y la ficción: la vida personal en la narrativa. Daniela Violi

PABELLÓN 'PUBLISHERS WEEKLY'

Sábado, 11 de septiembre

10:30 h *Roger Domingo- Francisco Mercado (Una pandemia de errores)*. Planeta, María Martínez

11:00 h Anagrama

13:00 h Entrevista a Salva Espín

17:00 h Javier Padilla

18:00 h *Chester de Planeta*, María Martínez

19:00 h *Tertulia: Ficción y no ficción, novela y ensayo: límites y fronteras*

Silvia Sesé (Anagrama), Sandra Ollo (Acantilado) y Ofelia Grande (Siruela). Modera: Manuel Mateo Pérez, director de *PW en Español*.

Domingo, 12 de septiembre

11:00 h *Chester Storytel*: Benito Olmo y Alex O'Dogherty

12:00 h Entrevista a Alma Obregón. Entrevista a Xavi Martínez. Podimo

18:00 h Paula Bonet (Anagrama)

19:30 h *Chester Planeta*, Carlos del Amor

BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS

Sábado, 11 de septiembre

12:00 h Entrega Premio Anaya 2021 a Rafael Salmerón por *La rama seca del cerezo* y a Daniel Nesquens, por *Mi abuelo tenía un hotel*, Premio 2020 (Salón de actos)

MICRO DE LA FERIA

Sábado, 11 de septiembre

12:00 h Darío Jaramillo

Domingo, 12 de septiembre

12:00 h Guillermo Busutil

La Feria del Libro de Madrid está organizada por Asociación de Librerías de Madrid, Asociación de Distribuidores FANDE, Asociación de Editores de Madrid, Federación de Gremios de Editores de Madrid. Cuenta con CaixaBank como patrocinador oficial, la Comunidad de Madrid participa como patrocinador institucional y Publishers Weekly como patrocinador de medios. Asimismo, el Ministerio de Cultura y Deporte. Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, y el Ayuntamiento de Madrid participan como colaboradores institucionales. También colaboran: Frigo, Grupo Social ONCE, Fundación Adecco, Unión de Editoriales Universitarias Españolas, EFE, Italia/Dante 700, RTVE/RN, Twitter, Red Internacional de Universidades Lectoras y Netflix.

Más información: Gabinete de Comunicación de la Feria del Libro de Madrid:

Maica Rivera

649 65 35 67

prensa@ferialibromadrid.com

Manuel San Millán

609 27 81 76

comunicacion@ferialibromadrid.com