

NOTA DE PRENSA

**La Feria del Libro de Madrid celebra
con los editores el Día de la
Biodiversidad**

- **Casi doscientos veinte mil visitantes han paseado ya entre casetas, superado el ecuador de la Feria del Libro de Madrid.**
- **Entre los hitos de esta nueva semana que acaba de arrancar, destaca la celebración del Día Internacional de la Biodiversidad (21 de septiembre), que, para los pequeños editores, es el corazón de la Feria.**
- **Siguen los coloquios sobre novedades, la *feria en femenino* y la *feria de Ciencia*. También presentaciones como la de *La Noche de los Libros* en el Pabellón de la Comunidad de Madrid.**

Madrid, 20 septiembre de 2021- Las novedades editoriales protagonizan los primeros compases de la jornada, **a las 12:30 h, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales**, donde tendrá lugar la **presentación de las colecciones *¿Qué sabemos de?* y *Divulgación***. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la editorial CSIC y la editorial Catarata, organizan esta charla que contará con la presencia de Carlos Pedrós, autor de *Las plantas de Atacama. El desierto cálido más árido del mundo*; Carlos Sabín, autor de *Verdades y mentiras de la física cuántica*; y José Luis Trejo, autor de *Cerebro y ejercicio*. Presentará el acto Carmen Guerrero, secretaria de ambas colecciones.

Otra charla que tendrá también lugar en el **Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales**, a las **18:00 h**, será la de ***Todas las mujeres que son una madre***, entre Katixa Agirre y Silvia Hidalgo, moderada por Silvia Nanclares, con el punto de partida de que “hemos reivindicado mucho la importancia de escribir la maternidad y, de un tiempo a esta parte, han surgido muchos libros sobre ello. ¿Podemos afirmar hoy en día que una elige cómo vivir la maternidad, o es esto sólo discurso? Quizá narrar la maternidad ya no es una asignatura pendiente. Sin embargo, ¿están en esos relatos existentes todas las que

son? ¿Cuántas maternidades nos quedan por narrar? ¿Quedarán algunas autoras relegadas a la categoría de *escritoras acerca de la maternidad*? Tanto en *Las madres* no como en *Yo, mentira*, “las protagonistas son mujeres que no encajan dentro de lo que el sistema patriarcal espera de ellas y que hacen estallar el ecosistema que las rodea de un modo u otro, así que se hablará de *mujeres monstruosas* y de la ambivalencia como concepto clave”.

Asimismo, en el marco de la *feria en femenino*, **Efeminista** traerá la mesa redonda ***Del podcast al twitch: los retos del feminismo para inundar los nuevos formatos***, a las **19:30 h**, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales. Esta conversación abordará los retos del feminismo para inundar los nuevos canales de comunicación y analizar qué ventajas y dificultades ofrecen: “¿Serían el humor y el lenguaje informal métodos eficaces para transmitir conocimiento y hacer llegar las reflexiones feministas al total de la sociedad y, en concreto, a la población más joven? ¿A qué desafíos se enfrenta el feminismo en los formatos de éxito de hoy? ¿Cómo puede el feminismo inundar las nuevas narrativas y los nuevos formatos sin perder su espíritu crítico y político?” Para hablar sobre estas y otras cuestiones, se contará con Isabel Cadenas (*Eso no se habla*), Anastasia Bengoechea, Monstruo Espagueti, Carmen Urbita y Ana Garriga (*Las Hijas de Felipe*). La conversación estará moderada por la periodista Carmen Sigüenza, acompañada por Isabel Sánchez.

Día de la Biliodiversidad

La Feria se sumará a otra reivindicación, la del **Día Internacional de la Biliodiversidad** (21 de septiembre), para el que la **Comisión de Pequeños Editores (CPE) de la Asociación de Editores de Madrid (AEM)** reivindica la **contribución fundamental de la edición bibliodiversa** a la riqueza cultural de la sociedad y piden un mayor apoyo a la edición, a la distribución y a la visibilidad de “los otros libros”.

“Solo en el último trimestre, nuestra revista *Bibliodiversidad* recoge más de 250 novedades, agrupadas en 33 temas, publicadas por 66 editoriales pequeñas independientes de nuestra asociación”, explica **Paulo Cosín**, director de ediciones Morata y coordinador de la CPE. Como explica **Javier Jiménez** (ediciones Fórcola), “la bibliodiversidad refleja la realidad de un montón de pequeñas editoriales que publicamos *los otros libros*, esos que no salen en las listas de los más vendidos, en las reseñas de los grandes periódicos o encabezando la sección de cultura de los informativos. Son *las otras voces*”. Se trata de una realidad que coexiste con los grandes grupos y amplía la oferta del mercado de autores y derechos. Se trata de una dimensión sociocultural que también ha querido **resaltar la directora general del Libro y Fomento de la Lectura, María José Gálvez**: “La bibliodiversidad implica la manifestación de la pluralidad y la riqueza editorial en su máxima expresión: de lenguas, de miradas, de voces, de enfoques, de géneros, de sensibilidades y criterios distintos de edición; y es importante potenciar esa miríada de criterios editoriales para huir del *homo unius libri* (*un hombre de un solo libro*)”. A su juicio, “promoviendo y profundizando en la bibliodiversidad, no solo se protege el carácter cultural del libro, su calidad, su originalidad, su poder de transformación individual y social, sino también **a todos los agentes involucrados**, sobre todo, el canal principal para llegar al lector que se utiliza: **las librerías independientes**”.

Bibliodiversidad en la Feria

La 80ª Feria del Libro de Madrid está siendo **el gran escaparate de esta bibliodiversidad**, dando visibilidad a más de 300.000 títulos de 1.000 sellos editoriales que abarcan la mayor amplia gama de temáticas y géneros jamás reunidos en un escaparate.

“Somos, posiblemente, **la feria más rica en patrimonio cultural que hay en el mundo** por el número de sellos representados, por el número de casetas de editores -pequeños, grandes y medianos- y por el número de autores y temáticas”, explica Javier Jiménez.

También para las librerías, la bibliodiversidad es un criterio esencial, tanto en la feria como en su día a día. **Marina Sanmartín**, de la librería Cervantes y Compañía, asegura que “una manera fundamental de que los libreros contribuyamos a la bibliodiversidad es que seamos prescriptores y recomendemos lo que a nosotros de verdad nos gusta, **la bibliodiversidad que seamos capaces de mostrar en la feria como librerías depende de la selección que nosotros hagamos** de los libros que queremos traer”.

Este año, el número total de casetas que se pueden visitar en **la Feria del Libro de Madrid** es de 320 expositores. De ellos, la mayoría se corresponden con editoriales (185), de las que 88 pertenecen a la Comisión de Pequeños Editores, además de grandes grupos (23), librerías (78), distribuidores (8) y organismos oficiales (26). La Comisión de Pequeños Editores (CPE), formada por más de 150 pequeñas editoriales que publican en más de 30 categorías, trabaja para dar visibilidad a la importancia cultural de la bibliodiversidad y que esta riqueza esté de manera prioritaria en toda la cadena del libro. La Comisión de Pequeños Editores de la AEM publicó su primer número de la revista Bibliodiversidad en 1999.

De todo ello seguirá hablando **Paulo Cosín**, editor de Morata y vicepresidente de la Asociación de Editores de Madrid en el Micro de la Feria.

AGENDA

Martes, 21 de septiembre

PABELLÓN CAIXABANK DE ACTIVIDADES CULTURALES

12:30 h Novedades editoriales de las colecciones: *¿Qué sabemos de? Y Divulgación*.

Con: Carlos Pedrós, autor de *Las plantas de Atacama*. El desierto cálido más árido del mundo; Carlos Sabín, autor de *Verdades y mentiras de la física cuántica*; José Luis Trejo, autor de *Cerebro y ejercicio*. Presenta Carmen Guerrero, secretaria de las colecciones.

18:00 h Charla *Todas las mujeres que son una madre*, entre Katixa Agirre y Silvia Hidalgo, moderada por Silvia Nanclares.

19:30 h Mesa redonda: *Del podcast al twitch: los retos del feminismo para inundar a los nuevos formatos*. Isabel Cadenas (Eso no se habla), Anastasia Bengoechea, Monstruo Espagueti, Carmen Urbita y Ana Garriga (Las Hijas de Felipe). Modera: Carmen Sigüenza, acompañada por Isabel Sánchez.

PABELLÓN INFANTIL

11:30 h ¿Qué es? ¿Qué será? ¿Persona, cosa o animal? Taller

13:00 h *La bruja Leopoldina*. Cuentacuentos y taller de estampación.

17:30 h Manual de construcción para miniarquitectos. Taller.

19:00 h La literatura infantil en los países nórdicos. Encuentros.

PABELLÓN DE COLOMBIA

11:00 h *La poesía del Caribe colombiano en diálogo con la tradición poética nacional. Cuando no todos los caminos conducen a Macondo*. Rómulo Bustos Aguirre.

12:30 h Panorama de la poesía colombiana contemporánea escrita por mujeres. Andrea Cote Botero.

17:00 h Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales. ProColombia / Banco de la República.

18:00 h Cómo formar lectores con buenas historias. Beatriz Helena Robledo, Daniela Violi y Natalia Jiménez.

19:30 h Firma de libros. Beatriz Helena Robledo, Daniela Violi y Natalia Jiménez.

PABELLÓN PUBLISHERS WEEKLY

10:30 h Entrevista a Mariana Mendía. Colecciones feministas.

PABELLÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

11:00 h Presentación: *La Noche de los Libros*.

BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS

11:00 h Conferencia *La sociedad dominicana en la poesía de Norberto James*, a cargo de Miguel D. Mena, editor y Frank Báez, poeta y ensayista. Con la participación del embajador de la República Dominicana, Juan Bolívar Díaz. (Salón de actos)

18:00 h *Escribir y publicar en tiempos de pandemia Hela Ediciones*. Modera: Maeva Nieto Piñero Autoras invitadas: Sheila Carnero / Rebeca García / Aroa R. Zúñiga / Emilio N. Baena / Lucía G. Sobrado / Irene M. Fernández e Isabel Fernandez. (Sala polivalente)

19:00 h Conferencia *Mitos, símbolos, leyendas e historias del Retiro*. Javier Sierra (Salón de actos)

EL MICRO DE LA FERIA

12:00 h Paulo Cosín, editor de Morata y vicepresidente de la Asociación de Editores de Madrid.

La Feria del Libro de Madrid está organizada por Asociación de Librerías de Madrid, Asociación de Distribuidores FANDE, Asociación de Editores de Madrid, Federación de Gremios de Editores de Madrid. Cuenta con CaixaBank como patrocinador oficial, la Comunidad de Madrid participa como patrocinador institucional y Publishers Weekly como patrocinador de medios. Asimismo, el Ministerio de Cultura y Deporte. Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, y el Ayuntamiento de Madrid participan como colaboradores institucionales. También colaboran: Frigo, Grupo Social ONCE, Fundación Adecco, Unión de Editoriales Universitarias Españolas, EFE, Italia/Dante 700, RTVE/RN, Twitter, Red Internacional de Universidades Lectoras y Netflix.

Más información: Gabinete de Comunicación de la Feria del Libro de Madrid:

Maica Rivera

649 65 35 67

prensa@ferialibromadrid.com

Manuel San Millán

609 27 81 76

comunicacion@ferialibromadrid.com