

80 feria del libro madrid

NOTA DE PRENSA

La Feria del Libro de Madrid prepara su 'sprint' final

- La 80ª Feria del Libro de Madrid es también hogar de poesía, y, en el marco de *feria de homenajes*, la programación acoge un acto en recuerdo del recientemente fallecido Joan Margarit en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, entre otras variadas actividades.
- La edición académica tiene su espacio en el Pabellón *Publishers Weekly* con una mesa redonda sobre *prestigio, difusión y acceso abierto*, en el que se debatirán algunos de los retos y progresos en España.
- A las puertas de emprenderse la recta final, concluye *Leer Iberoamérica Lee 2021: Lecturas al margen*, que puede seguirse online en: www.leeriberoamericalee.com

Madrid, 21 septiembre de 2021-. Bajo el lema *Un tiempo al que deseo regresar/ Un temps on vull tornar*, la jornada del 22 de septiembre en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, dará comienzo a las **11:00 h**, con un **esperado homenaje, en el Pabellón CaixaBank, a nuestro querido poeta Joan Margarit**, fallecido el pasado mes de febrero. En la convocatoria, coordinada por **Marta López Vilar y José Manuel Lucía Megías**, **participarán estudiantes y profesores de la Universidad Complutense de Madrid**. Margarit dedicó buena parte de su vida a sus clases en la Universidad Politécnica de Barcelona, y siempre estuvo rodeado de alumnos mientras sus versos, esos que nunca dejó de escribir, iban entrando, poco a poco en las aulas de todo el mundo, en las cafeterías, en los recitales improvisados en los jardines universitarios. Durante el último año de su vida, estuvo trabajando en su libro de poemas, *Animal de bosque*, de cuyo epílogo procede el título del acto. Ahora es el momento de que sus versos resuenen en la Feria del Libro de Madrid en la voz, en la fuerza, de los universitarios de hoy en día. Será un homenaje de jóvenes estudiantes al poeta que todavía tiene mucho que enseñarles con sus versos, con su ejemplo de vida, con el recuerdo del paso por las aulas.

En el mismo escenario, el **Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales**, a las **12:30h**, ACE Traductores organizará la actividad titulada *La cadena del libro y el*

Estatuto del Artista: quién, por qué, para qué, en la que participarán representantes de asociaciones del libro de **SOS Sector Gráfico**, representantes de las profesiones que integran la cadena del libro (autoras, guionistas de cómic, ilustradoras, traductoras y correctoras) hablarán de su papel en la cadena y su relación con la aprobación del Estatuto del Artista. Se contará con la participación de: Carla Berrocal, Alicia Palmer, Álvaro Martín, Miguel Ángel Serrano, Manuel Rico y Marta Sánchez-Nieves. También en el mismo pabellón, a las **18:00 h**, tendrá lugar la presentación ***La revolución que enamora. La historia de la Selección Femenina de Baloncesto en el siglo XXI (2001-2021)***, una edición de **Gigantes del Básquet**, con autoría del periodista especializado en baloncesto, **Nacho Doria**, y el patrocinio de CaixaBank, que recoge un interesante recorrido a lo largo de dos décadas en las que el baloncesto femenino ha hecho historia. A continuación, a las **19:30 h**, tendrá lugar la **conferencia de Adolfo Pérez Heras, titulada *El mapa: una imagen y mil palabras***. Organizada por el CNIG, la sesión consistirá en explicar que, al hacer un mapa, el cartógrafo contempla facilitar al usuario la comprensión de la inmensa cantidad de información que transmite un mapa; y se hablará sobre cómo se recogen los datos geográficos que figuran en un mapa y también de cómo se simbolizan para lograr una comunicación efectiva.

Futuros de la lectura

¿Qué implica el impulso de la ciencia abierta para las editoriales universitarias? ¿Cuáles son los hábitos de consumo del libro académico por parte de estudiantes, profesores e investigadores? ¿Cómo mantener los controles de calidad editorial y científica en la ciencia abierta? Estas cuestiones, entre otras, se debatirán este en el Pabellón de la revista ***Publishers Weekly en Español***, a las **12:00 h**, donde se reunirán cuatro expertos editores universitarios para resolver estos y otros interrogantes que el momento actual plantea a la edición académica. La presidenta de la UNE, **Ana Isabel González**; **Jacobo Sanz Hermida**, director de Ediciones Universidad de Salamanca; **Pablo Velasco**, editor de CEU Ediciones; y **Pedro Rújula**, director de Prensas Universitarias de Zaragoza; todos ellos con largas trayectorias como editores académicos, expondrán sus reflexiones en este encuentro que se ha convocado bajo el título ***Edición académica: prestigio, difusión y acceso abierto***, y que para aquellos que no puedan asistir en directo será grabada por ***Publishers Weekly*** y difundida con posterioridad por la revista y la UNE.

A las puertas de la recta final, concluye el encuentro ***Leer Iberoamérica Lee 2021: Lecturas al margen (21-22 de septiembre)*** en la **Casa de América**, donde se están abordando cuestiones de especial interés para el mundo del libro en la actualidad: ¿Existen lectores al margen? ¿Cuáles son los **desafíos** de la formación de lectores en la actualidad? ¿En qué modo podemos visibilizar la lectura como un espacio de diversidad y afirmación? Este seminario sigue interpelando a casi todos los escalones miembros de la cadena del libro: bibliotecarios/as, profesores/as, formadores/as, editores/as, libreros/as, periodistas, consultores/as de libro y edición, curadores/as culturales, comunicadores/as y agentes de la sociedad civil implicados en proyectos de promoción de la lectura. El evento está dando visibilidad a las trayectorias y los proyectos que apoyan la democratización del acceso a la lectura, al libro, a la literatura como propósito colectivo tan necesario como urgente.

Se está reflexionando abordando en este foro sobre temas como: las voces de la literatura en un mundo alterado, la lectura en la sociedad superpoblada, la literatura como puerta de construcción de identidades o el valor de las poéticas y la oralidad. En general, se están

compartiendo experiencias de distintos **movimientos por la lectura y el valor de la diversidad** de proyectos y espacios en la formación del lector/a contemporáneo/a. La convocatoria puede seguirse en transmisión *online*: www.leeriberoamericalee.com.

AGENDA

Miércoles, 22 de septiembre

PABELLÓN CAIXABANK DE ACTIVIDADES CULTURALES

11:00 h Homenaje a Joan Margarit. Marta López Vilar y José Manuel Lucía Mejías (UCM).

12:30 h *La cadena del libro y el Estatuto del Artista: quién, por qué, para qué*. SOS Sector Gráfico.

18:00 h *La revolución que enamora*. La Historia de la Selección Femenina de Baloncesto en el siglo XXI (2001-2021).

19:30 h *El mapa: una imagen y mil palabras*. Adolfo Pérez Heras.

PABELLÓN INFANTIL

11:00 h *Los siete cabritillos y el lobo*. Cuentacuentos y taller de estampación.

12:30 h *Donde viven los monstruos*. Cuentacuentos y taller de estampación.

17:30 h *Lectura olfativa: para leer...oler*. Cuentacuentos.

19:00 h *Los valores también se cuentan. La igualdad de género a través de 25 historias del deporte español*. Cuentacuentos.

PABELLÓN COLOMBIA

11:00 h *De la oralidad a la escritura*. Mary Grueso.

12:30 h *La investigación literaria, una labor de detective*. Beatriz Helena Robledo.

17:00 h Colombia, el país más acogedor del mundo / Exposiciones virtuales. ProColombia / Banco de la República.

18:00 h *Libros para niños: Dos miradas complementarias*. Amalia Low y María Villegas.

19:30 h *Firma de libros*. Amalia Low y María Villegas.

PABELLÓN PUBLISHERS WEEKLY

12:00 h Mesa redonda UNE. *Edición académica: prestigio, difusión y acceso abierto*.

Participan: Ana Isabel González, presidenta de la UNE; Jacobo Sanz Hermida, director de Ediciones Universidad de Salamanca; Pablo Velasco, editor de CEU Ediciones; Pedro Rújula, director de Prensas de la Universidad de Zaragoza.

BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS

12:00 h Presentación de *Ojo por ojo*, primer volumen de la trilogía *La Ley del Talión*

escrita por J.K. Frank (Salón de actos).

11:00 h V Jornadas de literaturas hispanoafroamericanas. Sial Pigmalión (Sala polivalente).

18:00 h Actividad infantil organizada por la Embajada de Colombia (bebeteca)

19:00 h Presentación de *La música que he visto. Madrid. Salas y garitos*, de Jaime Massieu (Salón de actos).

CASA DE AMÉRICA

09:15 h Leer Iberoamérica Lee 2021, Casa de América (Anfiteatro Gabriela Mistral)

EL MICRO DE LA FERIA

12:00 h Karina Sainz Borgo

La Feria del Libro de Madrid está organizada por Asociación de Librerías de Madrid, Asociación de Distribuidores FANDE, Asociación de Editores de Madrid, Federación de Gremios de Editores de Madrid. Cuenta con CaixaBank como patrocinador oficial, la Comunidad de Madrid participa como patrocinador institucional y Publishers Weekly como patrocinador de medios. Asimismo, el Ministerio de Cultura y Deporte. Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, y el Ayuntamiento de Madrid participan como colaboradores institucionales. También colaboran: Frigo, Grupo Social ONCE, Fundación Adecco, Unión de Editoriales Universitarias Españolas, EFE, Italia/Dante 700, RTVE/RN, Twitter, Red Internacional de Universidades Lectoras y Netflix.

Más información: Gabinete de Comunicación de la Feria del Libro de Madrid:

Maica Rivera

649 65 35 67

prensa@ferialibromadrid.com

Manuel San Millán

609 27 81 76

comunicacion@ferialibromadrid.com