

81 feria del libro madrid

NOTA DE PRENSA

Mañana domingo la Feria del Libro de Madrid dedicará parte de su programación al público juvenil

- El aburrimiento y el 'síndrome del impostor' son algunas de las temáticas que recogerán los distintos pabellones
- Un acto organizado por Anagrama en honor a Roberto Calasso inaugura la lista de homenajeados en la Feria

Madrid, 28 de mayo de 2022.- La Feria del Libro de Madrid, en consonancia con el Año Europeo de la Juventud, ha preparado una programación especial diseñada para este tipo de público.

Mañana domingo a las 18:00, en el Pabellón CaixaBank, tendrá lugar una conversación sobre literatura juvenil entre **Nando López**, autor de *La edad de la ira* (convertida en serie televisiva para Atresplayer Premium) y, más recientemente, *El río de las primeras veces* (Planeta), y **Elena Martínez Blanco**, librera de Serendipias (Tres Cantos).

La Feria se suma también al debate sobre la salud mental. Así, ABC Cultural ha programado para las 19:00, en el Pabellón CaixaBank, una mesa redonda con **Laura Fernández, Javier Montes, Laura Barrachina, Juan Tallón y Mercedes Cebrián** sobre lo que para cada uno de ellos significa el *síndrome del impostor*, cómo lo sienten o cómo influye en sus obras.

Con el mismo objetivo de saciar los intereses de los jóvenes lectores por parte de la Organización de la Feria, en su 81ª edición el Pabellón Europa acoge la presentación del libro *La enfermedad del aburrimiento*, a las 19:30, y un coloquio entre su autora, **Josefa Ros**, y el periodista **Carlos Javier González Serrano**.

Siguiendo la temática central de la Feria —el viaje—, a las 11:00, en el Pabellón CaixaBank, los visitantes podrán conocer de primera mano cómo los libros llegan hasta la gran pantalla. Contará su experiencia la autora de *El comensal*, **Gabriela Ybarra**, la directora de la película homónima **Ángeles González-Sinde**, y los actores protagonistas.

Los homenajes en la Feria dan comienzo mañana con el de **Roberto Calasso**, en el que estarán presentes **Jorge Herralde** (fundador y presidente de Anagrama); **Basilio Baltasar** (escritor, editor y periodista, presidente del Premio Formentor y director de la Fundación Formentor); y **Edgardo Dobry** (poeta, ensayista, profesor y traductor de **Roberto Calasso**). El acto está programado a las 13:00 en el Pabellón CaixaBank.

Talleres y cuentacuentos para un domingo de Feria en familia

La mañana del domingo acogerá también talleres como 'La aventura de traducir', en el Pabellón Europa, o 'Palabrerías ilustradas', en el Pabellón de la Comunidad de Madrid, además del taller de dibujo 'Mitología y magia en el Antiguo Egipto. El poder de Heka', en el Pabellón Infantil.

Asimismo, se podrá disfrutar de una tarde de cuentacuentos con 'El elefante cantaba', 'El viaje de los vecinos' o 'El paraguas de la cebrá', entre otros.

Algunas sesiones de firma del domingo

Juan Gómez Jurado, Elvira Sastre, Cristina Fallarás, Jordi Sierra i Fabra, Ángel Martín, Javier Cercas, Sara Mesa, Carmen Mola y Juan José Millas son algunos de los autores que estarán firmando el domingo 29 en El Paseo de Coches de El Retiro.

Resumen del primer día de Feria

«Vivimos ayer la primera de 'Las mil y una noches de la Feria en la Casa Árabe', y debo confesar que para mi fue una sorpresa que hubiera tantísima participación, y el ambiente y la *marcha* que se vivió en el recinto hasta las 23:30 de la noche. Confío en que todo el mundo venga, porque hay buena música, buen rollo y es el colofón ideal para un día de Feria». Son palabras de **Eva Orúe**, directora de la Feria del Libro de Madrid, que por la tarde participó en un encuentro informal con periodistas y con **Irene Lozano**, directora de Casa Árabe para presentar [la programación especial diseñada](#).

El Pabellón Infantil acogió un taller de estampación que permitió a niñas y niños conocer las diferentes emociones, construyendo retratos con sellos en una primera jornada «muy positiva» a juicio de **Paloma de Miguel**, una de las organizadoras de la programación de este espacio. **De Miguel** aseguró que este pabellón atrae a «niños y padres muy lectores que estaban deseando que volvieran a pasar cosas en la Feria para disfrutarlas».

El encuentro inaugural, en el Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales, propició también grandes sensaciones tanto entre las personas que lo siguieron de manera presencial como las que prefirieron la [modalidad online](#).

Una de las participantes, **Nuria Barrios**, que habló durante el coloquio del *viaje* que supone traducir, se mostró agradecida de formar parte del «pistoletazo de salida» de la Feria, por ser esta 81ª edición, a su parecer, «la primera Feria real tras la pandemia». Esta idea fue compartida por otro de los interlocutores, **Gabi Martínez**, autor cuya vida y obra se han construido a partir del viaje en contacto con la naturaleza. **Karina Sainz Borgo**, por su parte,

hizo hincapié en que la «literatura es el viaje por excelencia», al hilo del lema de la Feria de este año, «Hojea el mundo».

El autor **Theodor Kallifatides**, que estuvo en la Feria del Libro de Madrid ayer por primera vez, destacó lo «especialmente divertida» que le pareció este evento cultural con respecto a otras ferias internacionales, durante el *Chester* en el que participó en el Pabellón de Publishers Weekly, uno de los patrocinadores oficiales de esta edición. Previamente, entregó un ejemplar de su último libro firmado a Su Majestad la Reina durante la inauguración.

Departamento de Comunicación y Prensa de la Feria del Libro de Madrid:

María José de Acuña

+34 606 146 810 | prensa@ferialibromadrid.com

Blanca Casanova

+34 676 772 569 | prensa1@ferialibromadrid.com

Adrián Diñeiro

+34 685 544 050 | prensa2@ferialibromadrid.com

Sara Gutiérrez

+34 680 99 73 85 | prensa3@ferialibromadrid.com