

81 feria del libro madrid

NOTA DE PRENSA

Martín Caparrós: «Unimos este taller de libros a una feria de libros, que es el ámbito en el que tiene que estar»

- **Prosigue el taller de libros periodísticos impartido por Martín Caparrós que organiza la Fundación Gabo con la colaboración de la Feria del Libro de Madrid**
- **La Nueva Bauhaus Europea llega a una feria que se abre a otras industrias culturales y discute sobre corrientes vanguardistas arquitectónicas**

Madrid, 7 de junio de 2022.- La Feria del Libro de Madrid colabora con la Fundación Gabo en la organización del **taller de libros periodísticos** que imparte el escritor y periodista argentino **Martín Caparrós** desde el pasado domingo en la Biblioteca Municipal Eugenio Trías. En el apartado de reconocimientos, mañana la Feria rinde tributo a **Carmen Balcells** y a **Elena Fortún**. Y en el Pabellón Europa se conversará sobre movimientos vanguardistas arquitectónicos a propósito de la **Nueva Bauhaus Europea**.

El taller de libros periodísticos, el primero de estas características que se desarrolla en Madrid, reúne a **ocho periodistas y escritores iberoamericanos** que están trabajando en la escritura de un libro de este género. La formación se alarga **hasta el próximo día 9** y consiste en la puesta en común y la discusión sobre sus proyectos durante una semana y bajo las directrices de **Martín Caparrós**. México, Argentina, Venezuela, Colombia, Chile y España son sus países de origen.

Caparrós se congratula del espacio que acoge el taller y de que este coincida con la celebración de la Feria del Libro de Madrid, «mantenemos un rasgo básico que es unir este taller de libros a una feria de libros, que me parece que es el ámbito en el que tiene que estar».

Sobre el proceso de selección confiesa que fue bastante complicado elegir entre las casi **90 postulaciones** que hubo. «Son ocho excelentes proyectos con una muestra de escritura y la estructura del libro que se está trabajando. Tratan, además, de adaptarse a una serie de reglas, gente de diversos países y temas y formas distintas de tratar las cuestiones», advierte. Asimismo, aplaude que para hacer este trabajo, que es «tan aislado e individual», se llegue a conseguir «un espacio en el que se puedan discutir con los colegas los problemas y las dudas sobre cómo seguir adelante con el proyecto».

Esta actividad se enmarca en la agenda de celebración de los 40 años del Premio Nobel de Literatura que obtuvo el creador e inspirador de la [Fundación Gabo](#), **Gabriel García Márquez**.

Marianela Jiménez, es una de las ocho talleristas, y ha calificado el taller como un encuentro «muy potente en todos los sentidos: humano, profesional, de lectura y de intercambio». La escritora afirmó que, entre las expectativas de los participantes, está el terminar sus proyectos y, para ello, «nada mejor que encontrarnos en la Feria, rodeados de libros, novedades, e ilusiones, porque el Parque es un sitio al que la gente viene a encontrarse, a leer y a compartir», agregó.

Jiménez confiesa, además, que la figura de **Caparrós** fue una de las razones que la empujaron a postularse para este taller: «Martín es un referente en el género y un gran maestro, pero también la labor de la Fundación Gabo es indiscutible en el periodismo narrativo de habla hispana».

En opinión de **Agus Morales**, durante el proceso de escritura, llega un momento en el que se tienen dudas y preguntas, por lo que «es un lujo tener a gente que se dedica a lo mismo que tú y, en muchos casos, ya ha escrito libros. Los compañeros pueden darte su impresión desde fuera. Escribir es por definición aislamiento, algo muy individual, y el trabajo colectivo que hacemos aquí es bonito de alguna manera», añade.

Sobre la Fundación Gabo

Desde 1995 realiza talleres, convoca premios y becas, tiene un servicio de publicaciones y lidera iniciativas para transmitir a las nuevas generaciones el sueño de **Gabriel García Márquez** de hacer el mejor periodismo del mundo: un periodismo independiente que busca investigar, descifrar y explicar la realidad de manera rigurosa, ética y creativa, para que la ciudadanía esté mejor informada. Su misión es también estimular la creatividad, con énfasis en el formato taller.

Caparrós participará también en la Biblioteca Municipal Eugenio Trías, y junto a **Olivier Guez**, en el encuentro '**El viaje visto por Martín Caparrós y Olivier Guez**', mañana miércoles a las 18:00. Versará sobre los paralelismos entre literatura y viaje, eje temático central de la Feria. Los escritores dialogarán sobre el viaje iniciático que emprendían los jóvenes aristócratas europeos del siglo XVIII para conocer los diferentes territorios, pero también sobre la vertiente intelectual que suponía compartir preocupaciones, historia y cultura, de forma parecida a como lo hacen los jóvenes en la actualidad.

Reconocimiento a Carmen Balcells y a Elena Fortún

La Feria del Libro de Madrid recordará, en esta ocasión, a dos figuras relevantes de la literatura con sendos homenajes que se celebrarán mañana en el **Pabellón CaixaBank de Actividades Culturales**.

Se cumplen 70 años del fallecimiento de **Elena Fortún** (Madrid, 1886-1952). Por este motivo, la Editorial Renacimiento ha creado la colección Biblioteca Elena Fortún, dirigida por las investigadoras y expertas en la obra de la autora, **María Jesús Fraga** y **Nuria**

Capdevila-Argüelles, que han recuperado hasta la fecha 20 de sus obras. Esta misma editorial ha organizado el acto homenaje de mañana a las 11:00.

También mañana miércoles, la académica y escritora **Carme Riera**, junto a **Pepa Fernández**, directora y presentadora del programa de la mañana de RNE 'De Pe a Pa', recordarán a la agente literaria **Carmen Balcells** (Les Oluges, 1930- Barcelona, 2015), a las 19:15, por su labor innovadora en la negociación de los derechos de autor en el mercado hispanoamericano.

La Nueva Bauhaus Europea, en la Feria

La Feria del Libro de Madrid, se abre a nuevas industrias culturales y acoge una conversación sobre movimientos vanguardistas arquitectónicos en la mesa redonda '**Cultura, Arte, Innovación, Sostenibilidad y Arquitectura: La Nueva Bauhaus Europea y su desarrollo en España**', a las 12:30, en el Pabellón Europa. En ella, se discutirá sobre cómo la Nueva Bauhaus introduce una dimensión creativa en la política medioambiental europea, tendiendo puentes entre ciencia, innovación, arte y cultura. También, se presentarán algunos de los proyectos arquitectónicos más emblemáticos en España encuadrados en esta corriente artística. Esta iniciativa correrá a cargo de **Mariya Gabriel**, Comisaria Europea de Innovación, y **Marcos Ros**, eurodiputado, fundador del Grupo de Amigos de la Nueva Bauhaus Europea en el Parlamento Europeo, entre otros. Con las autoridades europeas responsables, también conversará **Iñiqui Carnicero**, director general de Agenda Urbana y Arquitectura.

La Feria seguirá mirando a Europa en las jornadas de reflexión tituladas '**Las letras europeas a escena**', encuentros del sector del libro de Francia, España y Portugal que organiza **Institut français**, y la Comisión Europea a las 11:00 en la Biblioteca Eugenio Trías. El objetivo del encuentro es seguir creando lazos entre los países de la Unión Europea para compartir sus culturas literarias.

Precisamente, sobre qué es y para qué sirve la cultura, mantendrán un diálogo **Antonio Monegal** y **Nuccio Ordine**, una cuestión que surge tras la llegada a las librerías del título 'Como el aire que respiramos'. El texto de **Monegal** dialogará con otro libro del catálogo de Acantilado, *La utilidad de lo inútil*, de **Nuccio Ordine**, a las 18:00 en el Pabellón CaixaBank.

¿Qué leen los escritores?

Sobre la lectura como viaje, o el libro como origen, ruta y destino también debatirán los autores **Jaime Siles**, **María Ángeles Pérez López**, **Bárbara Blasco** y **David Felipe Arranz**, moderados por **Rafael Soler** en la mesa redonda '**¿Qué leen los escritores?: viajar leyendo**', organizada por la Asociación Colegial de Escritores (ACE). Será a las 20:00 en el Pabellón CaixaBank.

Algunas firmas

Mañana estarán firmando en la Feria **Pedro Almodóvar**, **Vanessa Montfort**, **Pepa Merlo**, **Natalia Gironella**, **Javier Olivares**, **Juan Llopis**, **Pablo Rivero** y **Laura Freixas**, entre otros.

Ayer en la Feria

Con motivo del **35 aniversario de la creación del programa Erasmus**, el Pabellón Europa dedicó una mesa redonda a este plan de estudios internacional en la que invitaba a los asistentes a plantear sus dudas a un elenco de ponentes ligados, de una forma u otra, al programa. **David Lafuente**, subdirector general del Instituto de Juventud y coordinador del acto, remarcó los «valores de integración e inclusión» que esta actividad genera en la mayoría de sus participantes.

A la mesa redonda estaban también invitadas **Raquel Piñeiro** y **Amaia Arrazola**, escritora e ilustradora respectivamente, del libro *Cosas que nunca olvidarás de tu erasmus*. A pesar de que, de las dos, tan solo **Arrazola** había cursado el programa, ambas coincidieron en que, por experiencias tanto propias como cercanas, fue algo «inolvidable». No obstante, añadieron que **el programa aún tiene puntos mejorables** como «la aleatoria burocracia de la administración de tu universidad de destino o el, en ocasiones, retraso de pagos de la beca».

El Pabellón Europa acogió una actividad sobre el papel invisibilizado de las mujeres creadoras del mundo grecolatino y su concepción a través de la literatura. **'Mulieres sumus!'** es un proyecto desarrollado en Instagram y creado por **Marina Díaz Marcos**, filóloga clásica y profesora en la Universidad de Castilla-La Mancha, que pretende divulgar las aportaciones a la política o a la cultura de la época de esas mujeres. **Dana Khaled Zaben**, filóloga e investigadora en la Escuela de Traductores de Toledo, confirmó las numerosas contribuciones que las mujeres hicieron al campo de la medicina antigua, por ejemplo. Asimismo, destacó que, a día de hoy, los sectores de la traducción e investigación de textos grecolatinos tienen equipos predominantemente formados por mujeres.

[Departamento de Comunicación y Prensa de la Feria del Libro de Madrid:](#)

Maria José de Acuña

+34 606 146 810 | prensa@ferialibromadrid.com

Blanca Casanova

+34 676 772 569 | prensa1@ferialibromadrid.com

Sara Gutiérrez

+34 680 99 73 85 | prensa3@ferialibromadrid.com